

# Státní fond kinematografie

Veletřní palác  
Dukelských hrdinů 47  
170 00 Praha 7

## Žádost o podporu kinematografie

vyhlášená podle zákona č. 496/2012 Sb., o audiovizuálních dílech a podpoře kinematografie a o změně některých zákonů (zákon o audiovizu), v platném znění, a podle znění Statutu Státního fondu kinematografie po nabytí účinnosti změny Statutu Státního fondu kinematografie ze dne 3. 5. 2017

V žádosti o podporu kinematografie a všech formulářích příloh se slovem „žádost“ rozumí žádost o podporu kinematografie, slovem „žadatel“ se rozumí žadatel o podporu kinematografie a slovem „podpora“ se rozumí podpora kinematografie.

V žádosti i ve všech souvisejících formulářích příloh je slovem „projekt“ myšlen jen v této žádosti zpracovaný záměr definovaný konkrétní Výzvou v daném okruhu podpory (např. je projektem myšlen vývoj kinematografického díla, nikoli kinematografické dílo ve smyslu celku včetně výroby, distribuce a propagace; případně je projektem myšleno např. vydání publikace, na kterou je žádána podpora, bez ohledu na to, že je paralelně pořádána konference či další aktivity, pokud nejsou součástí žádosti).

|  |   |  |
|--|---|--|
| evidenční číslo projektu (vyplňuje Státní fond kinematografie) |   |  |
| název projektu   | LEGENDA SUCHÝ   |  |
| název dotačního okruhu   | 2. výroba českého kinematografického díla   |  |
| číslo výzvy  | 2018-2-4-10   |  |
| charakteristika projektu (stručný popis projektu)              | Život Jiřího Suchého je tak pohnutý a dllo tak mohutné, že pro životopisný portrét jeho osobnosti je třeba zvolit přísný a subjektivní výběr jeho tvorby v kontextu s životním příběhem.<br>Ctižádostí je vytvořit film o životní cestě muže, který kromě toho, že svoje nadání zasvětil divadelní a písňové tvorbě, žil také svůj osobní a občanský život. |  |
| celkový rozpočet nákladů na realizaci projektu                 | 5.459.648,-   |  |
| výše požadované podpory kinematografie v Kč                    | 1.500.000,-   |  |
| výše finančního zajištění projektu v % k datu podání žádosti   | 23,07   |  |
| <b>žadatel – právnická osoba</b>                               |   |  |
| název nebo obchodní firma žadatele                             | CINEART TV PRAGUE   |  |
| IČO – identifikační číslo osoby                                |   |  |
| žadatel je plátcem DPH (označte křížkem)                       | ANO   |  |
|  | NE  |  |
| <b>adresa sídla</b>  |   |  |
| ulice a číslo popisné/ orientační                              |   |  |

|   |  |
|---|--|
| obec, PSČ, stát   |  |
| identifikátor datové schránky,<br>má-li ji žadatel o podporu kinematografie zřízenou  |  |
| číslo bankovního účtu   |  |
| <b>adresa pro doručování, na kterou žadatel požaduje doručovat (pokud se liší od adresy sídla a pokud nemá zřízenou datovou schránku)</b> |  |
| ulice a číslo popisné/<br>orientační  |  |
| obec, PSČ, stát   |  |

|   |           |
|---|-----------|
| <b>žadatel – fyzická osoba</b>  |           |
| jméno a příjmení žadatele   |           |
| žadatel je podnikatelem<br>(označte křížkem)  | ANO<br>NE |
| v případě ANO uveďte IČO  |           |
| v případě NE uveďte datum narození  |           |
| žadatel je plátcem DPH<br>(označte křížkem)   | ANO<br>NE |
| číslo bankovního účtu   |           |
| <b>místo trvalého pobytu</b>  |           |
| ulice a číslo popisné/<br>orientační  |           |
| obec, PSČ, stát   |           |
| identifikátor datové schránky, má-li ji žadatel<br>zřízenou   |           |
| <b>adresa místa podnikání, je-li žadatel podnikatelem</b>   |           |
| ulice a číslo popisné/<br>orientační  |           |
| obec, PSČ, stát   |           |
| identifikátor datové schránky, má-li ji žadatel<br>zřízenou   |           |
| <b>adresa pro doručování, na kterou žadatel požaduje doručovat (pokud se liší od místa trvalého pobytu nebo místa podnikání a pokud nemá zřízenou datovou schránku)</b> |           |
| ulice a číslo popisné/<br>orientační  |           |
| obec, PSČ, stát   |           |

|   |                       |   |    |
|---|-----------------------|---|----|
| <b>další údaje o projektu</b>   |                       |   |    |
| <b>upřednostňovaná forma podpory kinematografie</b>   |                       |   |    |
| není-li v příslušné výzvě k podávání žádostí výslovně uvedeno, že žadatelům bude poskytnuta jen jedna ze dvou forem podpory kinematografie, má žadatel možnost zde označit, zda některou z nich upřednostňuje (zaškrtnutím políčka „UPŘEDNOSTŇUJI“) nebo zda některou z nich výslovně nepožaduje (zaškrtnutím políčka „NE“) |                       |   |    |
| dotace  | UPŘEDNOSTŇUJI         | X | NE |
| dotace s podílem na zisku   | UPŘEDNOSTŇUJI         |   | NE |
| <b>harmonogram projektu</b>   |                       |   |    |
| příprava (od-do)  | 10.8.2017 - 30.6.2018 |   |    |
| realizace (od-do)   | 1.7.2018 - 30.8.2019  |   |    |
| dokončení (do ve formátu dd/mm/rrrr)  | 30.08.2019            |   |    |
| projekt je/bude realizován se zahraniční účastí<br>(označte křížkem)  | ANO                   |   | X  |
|   | NE                    |   |    |
| v případě, že ANO, uveďte konkrétní státy   | SK                    |   |    |

Podpisem této žádosti žadatel souhlasí se zařazením údajů o sobě a této žádosti do evidence v oblasti podpory kinematografie, kterou vede Státní fond kinematografie podle § 30 zákona o audiovizí a s uveřejněním této žádosti a dalších údajů o projektu v rozsahu podle § 38 zákona o audiovizí. Podpisem této žádosti žadatel stvrzuje správnost a pravdivost údajů uvedených v této žádosti a ve všech jejích přílohách a je si vědom následků případné nepravdivosti uvedených údajů.

Podpisem této žádosti žadatel ve smyslu § 34 odst. 4 zákona čestně prohlašuje, že:

- neprobíhá insolvenční řízení, ve kterém se řeší úpadek nebo hrozící úpadek příjemce podpory kinematografie, v posledních 3 letech nebylo rozhodnuto o jeho úpadku, o zamítnutí insolvenčního návrhu proto, že jeho majetek nepostačuje k úhradě nákladů insolvenčního řízení, nebo o zrušení konkurzu proto, že pro uspokojení věřitelů byl jeho majetek zcela nepostačující, nebo nebyla vůči němu zavedena nucená správa podle jiného právního předpisu,
- není v likvidaci,
- nemá splatné nedoplatky na pojistném a na penále na veřejné zdravotní pojištění, a to jak v České republice, tak ve státě sídla, místa podnikání nebo trvalého pobytu,
- nemá evidován nedoplatek u orgánů Finanční správy České republiky a orgánů Celní správy České republiky ani u obdobných orgánů státu, ve kterém má sídlo, místo podnikání nebo trvalý pobyt s výjimkou nedoplatku, u kterého bylo povoleno posečkání jeho úhrady nebo rozložení jeho úhrady na splátky,
- nemá splatné nedoplatky na pojistném a na penále na sociální zabezpečení a příspěvku na státní politiku zaměstnanosti, a to jak v České republice, tak ve státě sídla, místa podnikání nebo trvalého pobytu.

Žadatel současně prohlašuje, že v souladu s ustanovením § 39 odst. 1 zákona o audiovizí je osoba, která:


- je bezúhonná; za bezúhonného se nepovažuje ten, kdo byl pravomocně odsouzen pro majetkovou nebo hospodářskou trestnou činnost, včetně případů, kdy jde o přípravu, pokus nebo účastenství na takové trestné činnosti, pokud se na něho nehledí, jako by nebyl odsouzen; jde-li o právnickou osobu, musí tento předpoklad splňovat jak tato právnická osoba, tak její statutární orgán nebo každý člen statutárního orgánu, a je-li statutárním orgánem příjemce podpory kinematografie či členem statutárního orgánu příjemce podpory kinematografie právnická osoba, musí tento předpoklad splňovat jak tato právnická

osoba, tak její statutární orgán nebo každý člen statutárního orgánu této právnické osoby; je-li příjemcem podpory kinematografie zahraniční právnická osoba prostřednictvím své organizační složky, musí předpoklad podle tohoto písmene splňovat vedle uvedených osob rovněž vedoucí této organizační složky; tento předpoklad musí příjemce podpory kinematografie splňovat jak ve vztahu k území České republiky, tak k zemi svého sídla, místa podnikání nebo trvalého pobytu,

b) nemá nesplněné splatné závazky vůči Fondu.

Osoba, která tuto žádost podepisuje, prohlašuje, že buď je žadatelem-fyzickou osobou, nebo je jako statutární orgán nebo člen statutárního orgánu oprávněna jednat jménem žadatele-právnické osoby nebo je oprávněna jednat za žadatele jako jeho zmocněnec.

Údaje o podepisující osobě a podpis:

| jméno a příjmení podepisující osoby | vztah podepisující osoby k žadateli | datum a místo podpisu | podpis  |
|-------------------------------------|-------------------------------------|-----------------------|---|
| VIKTOR SCHWARCZ                     | JEDNATEL                            | PRAHA 22.4.2018       |  |

(tabulku zkopírovat vícekrát v případě, že je více osob jednajících jménem žadatele nebo za žadatele)

Název projektu: V sedm u koně.

(Pracovní název: Václavské náměstí a jeho genius loci, Václavské náměstí 1918, 1968, 1993.)

A Žádost o podporu kinematografie

## Státní fond kinematografie

Veletřzní palác  
Dukelských hrdinů 47  
170 00 Praha 7

### Žádost o podporu kinematografie

vyhlášená podle zákona č. 496/2012 Sb., o audiovizuálních dílech a podpoře kinematografie a o změně některých zákonů (zákon o audiovizu), v platném znění, a podle znění Statutu Státního fondu kinematografie po nabytí účinnosti změny Statutu Státního fondu kinematografie ze dne 3. 5. 2017

V žádosti o podporu kinematografie a všech formulářích příloh se slovem „žádost“ rozumí žádost o podporu kinematografie, slovem „žadatel“ se rozumí žadatel o podporu kinematografie a slovem „podpora“ se rozumí podpora kinematografie.

V žádosti i ve všech souvisejících formulářích příloh je slovem „projekt“ myšlen jen v této žádosti zpracovaný záměr definovaný konkrétní Výzvou v daném okruhu podpory (např. je projektem myšlen vývoj kinematografického díla, nikoli kinematografické dílo ve smyslu celku včetně výroby, distribuce a propagace; případně je projektem myšleno např. vydání publikace, na kterou je žádána podpora, bez ohledu na to, že je paralelně pořádána konference či další aktivity, pokud nejsou součástí žádosti).

|  |  |
|--|--|
| evidenční číslo projektu (vyplňuje Státní fond kinematografie) |  |
|--|--|

|   |   |
|---|---|
| <b>název projektu</b>   | V sedm u koně   |
| <b>název dotačního okruhu</b>                                       | 2.Výroba českého kinematografického díla  |
| <b>číslo výzvy</b>  | 2018.2.4.10   |
| <b>charakteristika projektu (stručný popis projektu)</b>            | Kůň Ardo ze sousoší sv. Václava vypráví dětem o historii náměstí, respektive o českých (československých) dějinách. |
| <b>celkový rozpočet nákladů na realizaci projektu<sup>1</sup></b>   | 586414 Kč   |
| <b>výše požadované podpory kinematografie v Kč</b>                  | 327773 Kč   |
| <b>výše finančního zajištění projektu v % k datu podání žádosti</b> | 44,1  |

| žadatel– právnická osoba            |                      |
|-------------------------------------|----------------------|
| název nebo obchodní firma žadatele  | Felis nebulosa, z.ú. |
| IČO – identifikační číslo osoby     |                      |
| žadatel je plátcem DPH <sup>2</sup> | ANO                  |

<sup>1</sup> Je stanoven jako součet sloupce A ve formuláři rozpočtu, který je přílohou této žádosti.

Název projektu: V sedm u koně.

(Pracovní název: Václavské náměstí a jeho genius loci, Václavské náměstí 1918, 1968, 1993.)

A Žádost o podporu kinematografie

|   |    |  |
|---|----|--|
| (označte křížkem)   | NE |  |
| <b>adresa sídla</b>   |    |  |
| ulice a číslo popisné/orientační  |    |  |
| obec, PSČ, stát   |    |  |
| identifikátor datové schránky,<br>má-li ji žadatel o podporu kinematografie zřízenou  |    |  |
| číslo bankovního účtu   |    |  |
| <b>adresa pro doručování, na kterou žadatel požaduje doručovat (pokud se liší od adresy sídla a pokud nemá zřízenou datovou schránku)</b> |    |  |
| ulice a číslo popisné/orientační  |    |  |
| obec, PSČ, stát   |    |  |

|   |     |  |
|---|-----|--|
| <b>žadatel – fyzická osoba</b>                              |     |  |
| jméno a příjmení žadatele                                   |     |  |
| Žadatel je podnikatelem<br>(označte křížkem)                | ANO |  |
|   | NE  |  |
| v případě ANO uveďte IČO                                    |     |  |
| v případě NE uveďte datum narození                          |     |  |
| Žadatel je plátcem DPH <sup>3</sup><br>(označte křížkem)    | ANO |  |
|   | NE  |  |
| číslo bankovního účtu                                       |     |  |
| <b>místo trvalého pobytu</b>                                |     |  |
| ulice a číslo<br>popisné/orientační                         |     |  |
| obec, PSČ, stát   |     |  |
| identifikátor datové schránky, má-li ji žadatel<br>zřízenou |     |  |

<sup>2</sup>V případě, že se v průběhu realizace projektu změní postavení žadatele o podporu kinematografie jako plátce/neplátce DPH, je povinen tuto skutečnost uvést v celkovém vyúčtování projektu a následně tuto skutečnost do vyúčtování promítnout.

<sup>3</sup>V případě, že se v průběhu realizace projektu změní postavení žadatele o podporu kinematografie jako plátce/neplátce DPH, je povinen tuto skutečnost uvést v celkovém vyúčtování projektu a následně tuto skutečnost do vyúčtování promítnout.

Název projektu: V sedm u koně.

(Pracovní název: Václavské náměstí a jeho genius loci, Václavské náměstí 1918, 1968, 1993.)

A Žádost o podporu kinematografie

| adresa místa podnikání, je-li žadatel podnikatelem   |  |
|--|--|
| ulice a číslo popisné/orientační   |  |
| obec, PSČ, stát  |  |
| identifikátor datové schránky, má-li ji žadatel zřízenou   |  |
| adresa pro doručování, na kterou žadatel požaduje doručovat (pokud se liší od místa trvalého pobytu nebo místa podnikání a pokud nemá zřízenou datovou schránku) |  |
| ulice a číslo popisné/orientační   |  |
| obec, PSČ, stát  |  |

| další údaje o projektu   |                    |    |   |
|--|--------------------|----|---|
| <b>upřednostňovaná forma podpory kinematografie</b><br>není-li v příslušné výzvě k podávání žádostí výslovně uvedeno, že žadatelům bude poskytnuta jen jedna ze dvou forem podpory kinematografie, má žadatel možnost zde označit, zda některou z nich upřednostňuje (zaškrtnutím políčka „UPŘEDNOSTŇUJI“) nebo zda některou z nich výslovně nepožaduje (zaškrtnutím políčka „NE“) |                    |    |   |
| dotace   | UPŘEDNOSTŇUJI      | NE |   |
| dotace s podílem na zisku  | UPŘEDNOSTŇUJI      | NE | x |
| harmonogram projektu   |                    |    |   |
| příprava (od-do)   | 10.08.18 -09.09.18 |    |   |
| realizace (od-do)  | 10.09. 18-14.12.18 |    |   |
| dokončení (do ve formátu dd/mm/yyyy)   | 14.12.18           |    |   |
| <b>projekt je/bude realizován se zahraniční účastí</b><br>(označte křížkem)  | ANO                |    |   |
|  | NE                 |    | x |
| v případě, že ANO, uveďte konkrétní státy  |                    |    |   |

Podpisem této žádosti žadatel souhlasí se zařazením údajů o sobě a této žádosti do evidence v oblasti podpory kinematografie, kterou vede Státní fond kinematografie podle § 30 zákona o audiovizí a s uveřejněním této žádosti a dalších údajů o projektu v rozsahu podle § 38 zákona o audiovizí. Podpisem této žádosti žadatel stvrzuje správnost a pravdivost údajů uvedených v této žádosti a ve všech jejích přílohách a je si vědom následků případné nepravdivosti uvedených údajů.

Podpisem této žádosti žadatel ve smyslu § 34 odst. 4 zákona čestně prohlašuje, že:

Název projektu: V sedm u koně.

(Pracovní název: Václavské náměstí a jeho genius loci, Václavské náměstí 1918, 1968, 1993.)

A Žádost o podporu kinematografie

- a) neprobíhá insolvenční řízení, ve kterém se řeší úpadek nebo hrozící úpadek příjemce podpory kinematografie, v posledních 3 letech nebylo rozhodnuto o jeho úpadku, o zamítnutí insolvenčního návrhu proto, že jeho majetek nepostačuje k úhradě nákladů insolvenčního řízení, nebo o zrušení konkurzu proto, že pro uspokojení věřitelů byl jeho majetek zcela nepostačující, nebo nebyla vůči němu zavedena nucená správa podle jiného právního předpisu,
- b) není v likvidaci,
- c) nemá splatné nedoplatky na pojistném a na penále na veřejné zdravotní pojištění, a to jak v České republice, tak ve státě sídla, místa podnikání nebo trvalého pobytu,
- d) nemá evidován nedoplatek u orgánů Finanční správy České republiky a orgánů Celní správy České republiky ani u obdobných orgánů státu, ve kterém má sídlo, místo podnikání nebo trvalý pobyt s výjimkou nedoplatku, u kterého bylo povoleno posečkání jeho úhrady nebo rozložení jeho úhrady na splátky,
- e) nemá splatné nedoplatky na pojistném a na penále na sociální zabezpečení a příspěvku na státní politiku zaměstnanosti, a to jak v České republice, tak ve státě sídla, místa podnikání nebo trvalého pobytu.

Žadatel současně prohlašuje, že v souladu s ustanovením § 39 odst. 1 zákona o audiovizí je osoba, která:

- a) je bezúhonná; za bezúhonného se nepovažuje ten, kdo byl pravomocně odsouzen pro majetkovou nebo hospodářskou trestnou činnost, včetně případů, kdy jde o přípravu, pokus nebo účastenství na takové trestné činnosti, pokud se na něho nehledí, jako by nebyl odsouzen; jde-li o právnickou osobu, musí tento předpoklad splňovat jak tato právnická osoba, tak její statutární orgán nebo každý člen statutárního orgánu, a je-li statutárním orgánem příjemce podpory kinematografie či členem statutárního orgánu příjemce podpory kinematografie právnická osoba, musí tento předpoklad splňovat jak tato právnická osoba, tak její statutární orgán nebo každý člen statutárního orgánu této právnické osoby; je-li příjemcem podpory kinematografie zahraniční právnická osoba prostřednictvím své organizační složky, musí předpoklad podle tohoto písmene splňovat vedle uvedených osob rovněž vedoucí této organizační složky; tento předpoklad musí příjemce podpory kinematografie splňovat jak ve vztahu k území České republiky, tak k zemi svého sídla, místa podnikání nebo trvalého pobytu,
- b) nemá nesplněné splatné závazky vůči Fondu.

Osoba, která tuto žádost podepisuje, prohlašuje, že buď je žadatelem-fyzickou osobou, nebo je jako statutární orgán nebo člen statutárního orgánu oprávněna jednat jménem žadatele-právnické osoby nebo je oprávněna jednat za žadatele jako jeho zmocněnec.

Údaje o podepisující osobě a podpis:

| jméno a příjmení podepisující osoby | vztah podepisující osoby k žadateli | datum a místo podpisu | podpis |
|-------------------------------------|-------------------------------------|-----------------------|--------|
| Milada Sukdoláková                  | Statutární orgán (ředitelka)        | 30. 4. 2018           |        |

(tabulku zkopírovat vícekrát v případě, že je více osob jednajících jménem žadatele nebo za žadatele)



## Žádost o podporu kinematografie

vyhlášená podle zákona č. 496/2012 Sb., o audiovizuálních dílech a podpoře kinematografie a o změně některých zákonů (zákon o audiovizu), v platném znění, a podle znění Statutu Státního fondu kinematografie po nabytí účinností změny Statutu Státního fondu kinematografie ze dne 3. 5. 2017

V žádosti o podporu kinematografie a všech formulářích příloh se slovem „žádost“ rozumí žádost o podporu kinematografie, slovem „žadatel“ se rozumí žadatel o podporu kinematografie a slovem „podpora“ se rozumí podpora kinematografie.

V žádosti i ve všech souvisejících formulářích příloh je slovem „projekt“ myšlen jen v této žádosti zpracovaný záměr definovaný konkrétní Výzvou v daném okruhu podpory (např. je projektem myšlen vývoj kinematografického díla, nikoli kinematografické dílo ve smyslu celku včetně výroby, distribuce a propagace; případně je projektem myšleno např. vydání publikace, na kterou je žádána podpora, bez ohledu na to, že je paralelně pořádána konference či další aktivity, pokud nejsou součástí žádosti).

evidenční číslo projektu (vyplňuje Státní fond kinematografie)

**název projektu** Vlci na hranicích!

**název dotačního okruhu** 2. výroba českého kinematografického díla

**číslo výzvy** 2018-2-4-10

**charakteristika projektu (stručný popis projektu)** Od té doby co byli vlci uznáni za ohrožený druh a začalo se s jejich ochranou, vlčí populace ve střední Evropě stále narůstá. Film „Vlci na hranicích!“ se zaměřuje na společnost, kterou vlk fascinuje, ale i děsí zároveň. Přes to, že mnoho lidí ve vlčích vidí šanci pro obnovu divoké přírody, najde se i spousta takových, kteří si vlka v přírodě nepřejí a rádi by jej vyhnali mimo dosah svých obydlí.  
Film se odehrává na Broumovsku na hranici České republiky s Polskem. Během posledních let region neustále čelí mnohým útokům vlků na stáda ovcí. Společnost je tak rozdělená na ty, kteří proti vlkům bojují a ty, kteří se je snaží ochránit. Skrz osobní příběhy vybraných protagonistů film hledí hluboko do motivace lidí takto jednat a dotýká se archetypálního tématu – „člověk versus příroda“.

**celkový rozpočet nákladů na realizaci projektu<sup>1</sup>** 3 686 760

**výše požadované podpory kinematografie v Kč** 2 000 000

**výše finančního zajištění projektu v % k datu podání žádosti** 10,09

**žadatel – právnická osoba**

**název nebo obchodní firma žadatele** Frame Films

<sup>1</sup> Je stanoven jako součet sloupce A ve formuláři rozpočtu, který je přílohou této žádosti.

IČO – identifikační číslo osoby

žadatel je plátcem DPH<sup>2</sup>  
(označte křížkem)

ANO

NE

#### adresa sídla

ulice a číslo popisné/orientační

obec, PSČ, stát

identifikátor datové schránky,  
má-li ji žadatel o podporu kinematografie zřízenou

číslo bankovního účtu

**adresa pro doručování, na kterou žadatel požaduje doručovat (pokud se liší od adresy sídla a pokud nemá zřízenou datovou schránku)**

ulice a číslo popisné/orientační

obec, PSČ, stát

#### žadatel – fyzická osoba

jméno a příjmení žadatele

žadatel je podnikatelem  
(označte křížkem)

ANO

NE

v případě ANO uveďte IČO

v případě NE uveďte datum narození

žadatel je plátcem DPH<sup>3</sup>  
(označte křížkem)

ANO

NE

číslo bankovního účtu

#### místo trvalého pobytu

ulice a číslo  
popisné/orientační

obec, PSČ, stát

---

<sup>2</sup> V případě, že se v průběhu realizace projektu změní postavení žadatele o podporu kinematografie jako plátce/neplátce DPH, je povinen tuto skutečnost uvést v celkovém vyúčtování projektu a následně tuto skutečnost do vyúčtování promítnout.

<sup>3</sup> V případě, že se v průběhu realizace projektu změní postavení žadatele o podporu kinematografie jako plátce/neplátce DPH, je povinen tuto skutečnost uvést v celkovém vyúčtování projektu a následně tuto skutečnost do vyúčtování promítnout.

identifikátor datové schránky, má-li ji žadatel  
zřízenou

**adresa místa podnikání, je-li žadatel podnikatelem**

ulice a číslo  
popisné/orientační

obec, PSČ, stát

identifikátor datové schránky, má-li ji žadatel  
zřízenou

**adresa pro doručování, na kterou žadatel požaduje doručovat (pokud se liší od místa trvalého pobytu  
nebo místa podnikání a pokud nemá zřízenou datovou schránku)**

ulice a číslo  
popisné/orientační

obec, PSČ, stát

### **další údaje o projektu**

#### **upřednostňovaná forma podpory kinematografie**

není-li v příslušné výzvě k podávání žádostí výslovně uvedeno, že žadatelům bude poskytnuta jen jedna ze dvou forem podpory kinematografie, má žadatel možnost zde označit, zda některou z nich upřednostňuje (zaškrtnutím políčka „UPŘEDNOSTŇUJI“) nebo zda některou z nich výslovně nepožaduje (zaškrtnutím políčka „NE“)

|                           |               |   |    |
|---------------------------|---------------|---|----|
| dotace                    | UPŘEDNOSTŇUJI | X | NE |
| dotace s podílem na zisku | UPŘEDNOSTŇUJI |   | NE |

#### **harmonogram projektu**

příprava (od-do) květen 2018 - červenec 2018

realizace (od-do) srpen 2018 – květen 2020

dokončení (do ve formátu dd/mm/rrrr) 31 .5 .2020

|  |     |  |   |
|--|-----|--|---|
| projekt je/bude realizován se zahraniční<br>účástí | ANO |  |   |
| (označte křížkem)                                  | NE  |  | X |

v případě, že ANO,  
uvedte konkrétní státy

Podpisem této žádosti žadatel souhlasí se zařazením údajů o sobě a této žádosti do evidence v oblasti podpory kinematografie, kterou vede Státní fond kinematografie podle § 30 zákona o audiovizí a s uveřejněním této žádosti a dalších údajů o projektu v rozsahu podle § 38 zákona o audiovizí. Podpisem této žádosti žadatel stvrzuje správnost a pravdivost údajů uvedených v této žádosti a ve všech jejích přílohách a je si vědom následků případné nepravdivosti uvedených údajů.

Podpisem této žádosti žadatel ve smyslu § 34 odst. 4 zákona čestně prohlašuje, že:


- a) neprobihá insolvenční řízení, ve kterém se řeší úpadek nebo hrozící úpadek příjemce podpory kinematografie, v posledních 3 letech nebylo rozhodnuto o jeho úpadku, o zamítnutí insolvenčního návrhu proto, že jeho majetek nepostačuje k úhradě nákladů insolvenčního řízení, nebo o zrušení konkurzu proto, že pro uspokojení věřitelů byl jeho majetek zcela nepostačující, nebo nebyla vůči němu zavedena nucená správa podle jiného právního předpisu,
- b) není v likvidaci,
- c) nemá splatné nedoplatky na pojistném a na penále na veřejné zdravotní pojištění, a to jak v České republice, tak ve státě sídla, místa podnikání nebo trvalého pobytu,
- d) nemá evidován nedoplatek u orgánů Finanční správy České republiky a orgánů Celní správy České republiky ani u obdobných orgánů státu, ve kterém má sídlo, místo podnikání nebo trvalý pobyt s výjimkou nedoplatku, u kterého bylo povoleno posečkání jeho úhrady nebo rozložení jeho úhrady na splátky,
- e) nemá splatné nedoplatky na pojistném a na penále na sociální zabezpečení a příspěvku na státní politiku zaměstnanosti, a to jak v České republice, tak ve státě sídla, místa podnikání nebo trvalého pobytu.

Žadatel současně prohlašuje, že v souladu s ustanovením § 39 odst. 1 zákona o audiovizí je osoba, která:

- a) je bezúhonná; za bezúhonného se nepovažuje ten, kdo byl pravomocně odsouzen pro majetkovou nebo hospodářskou trestnou činnost, včetně případů, kdy jde o přípravu, pokus nebo účastenství na takové trestné činnosti, pokud se na něho nehledí, jako by nebyl odsouzen; jde-li o právnickou osobu, musí tento předpoklad splňovat jak tato právnická osoba, tak její statutární orgán nebo každý člen statutárního orgánu, a je-li statutárním orgánem příjemce podpory kinematografie či členem statutárního orgánu příjemce podpory kinematografie právnická osoba, musí tento předpoklad splňovat jak tato právnická osoba, tak její statutární orgán nebo každý člen statutárního orgánu této právnické osoby; je-li příjemcem podpory kinematografie zahraniční právnická osoba prostřednictvím své organizační složky, musí předpoklad podle tohoto písmene splňovat vedle uvedených osob rovněž vedoucí této organizační složky; tento předpoklad musí příjemce podpory kinematografie splňovat jak ve vztahu k území České republiky, tak k zemi svého sídla, místa podnikání nebo trvalého pobytu,
- b) nemá nesplněné splatné závazky vůči Fondu.

Osoba, která tuto žádost podepisuje, prohlašuje, že buď je žadatelem-fyzickou osobou, nebo je jako statutární orgán nebo člen statutárního orgánu oprávněna jednat jménem žadatele-právnické osoby nebo je oprávněna jednat za žadatele jako jeho zmocněnec.

Údaje o podepisující osobě a podpis:

| jméno a příjmení<br>podepisující osoby | vztah podepisující osoby<br>k žadateli | datum a místo<br>podpisu | podpis  |
|--|--|--------------------------|---|
| Jitka Kotrlová                         | Jednatelka společnosti                 | 25. 4. 2018              |  |

(tabulku zkopírovat vícekrát v případě, že je více osob jednajících jménem žadatele nebo za žadatele)

# Státní fond kinematografie

Veletřní palác  
Dukelských hrdinů 47  
170 00 Praha 7

## Žádost o podporu kinematografie

vyhlášená podle zákona č. 496/2012 Sb., o audiovizuálních dílech a podpoře kinematografie a o změně některých zákonů (zákon o audiovizu), v platném znění, a podle znění Statutu Státního fondu kinematografie po nabytí účinnosti změny Statutu Státního fondu kinematografie ze dne 3. 5. 2017

V žádosti o podporu kinematografie a všech formulářích příloh se slovem „žádost“ rozumí žádost o podporu kinematografie, slovem „žadatel“ se rozumí žadatel o podporu kinematografie a slovem „podpora“ se rozumí podpora kinematografie.

V žádosti i ve všech souvisejících formulářích příloh je slovem „projekt“ myšlen jen v této žádosti zpracovaný záměr definovaný konkrétní Výzvou v daném okruhu podpory (např. je projektem myšlen vývoj kinematografického díla, nikoli kinematografické dílo ve smyslu celku včetně výroby, distribuce a propagace; případně je projektem myšleno např. vydání publikace, na kterou je žádána podpora, bez ohledu na to, že je paralelně pořádána konference či další aktivity, pokud nejsou součástí žádosti).

evidenční číslo projektu (vyplňuje Státní fond kinematografie)

|   |   |
|---|---|
| <b>název projektu</b>   | Petra Němcová – Po tsunami  |
| <b>název dotačního okruhu</b>                                       | 2. výroba českého kinematografického díla   |
| <b>číslo výzvy</b>  | 2018-2-4-10   |
| <b>charakteristika projektu (stručný popis projektu)</b>            | 26. prosince 2019 si svět připomene 15 let od vlny tsunami, v níž zahynulo přes čtvrt milionu lidí. O tom, co se stalo po tsunami vypráví filmový dokument. |
| <b>celkový rozpočet nákladů na realizaci projektu<sup>1</sup></b>   | 1 868 500   |
| <b>výše požadované podpory kinematografie v Kč</b>                  | 400 000   |
| <b>výše finančního zajištění projektu v % k datu podání žádosti</b> | 25%   |

### žadatel – právnická osoba

|   |                      |
|---|----------------------|
| <b>název nebo obchodní firma žadatele</b> | Bio Illusion, s.r.o. |
| <b>IČO – identifikační číslo osoby</b>    |                      |
| <b>žadatel je plátcem DPH<sup>2</sup></b> | ANO                  |

<sup>1</sup> Je stanoven jako součet sloupce A ve formuláři rozpočtu, který je přílohou této žádosti.

|   |  |           |
|---|--|-----------|
| (označte křížkem)   |  | NE        |
| <b>adresa sídla</b>   |  |           |
| ulice a číslo popisné/orientační  |  |           |
| obec, PSČ, stát   |  |           |
| identifikátor datové schránky,<br>má-li ji žadatel o podporu kinematografie zřízenou  |  |           |
| číslo bankovního účtu   |  |           |
| <b>adresa pro doručování, na kterou žadatel požaduje doručovat (pokud se liší od adresy sídla a pokud nemá zřízenou datovou schránku)</b> |  |           |
| ulice a číslo popisné/orientační  |  |           |
| obec, PSČ, stát   |  |           |
| <b>žadatel – fyzická osoba</b>  |  |           |
| jméno a příjmení žadatele   |  |           |
| žadatel je podnikatelem<br>(označte křížkem)  |  | ANO<br>NE |
| v případě ANO uveďte IČO  |  |           |
| v případě NE uveďte datum narození  |  |           |
| žadatel je plátcem DPH <sup>3</sup><br>(označte křížkem)  |  | ANO<br>NE |
| číslo bankovního účtu   |  |           |
| <b>místo trvalého pobytu</b>  |  |           |
| ulice a číslo<br>popisné/orientační   |  |           |
| obec, PSČ, stát   |  |           |
| identifikátor datové schránky, má-li ji žadatel<br>zřízenou   |  |           |

<sup>2</sup> V případě, že se v průběhu realizace projektu změní postavení žadatele o podporu kinematografie jako plátce/neplátce DPH, je povinen tuto skutečnost uvést v celkovém vyúčtování projektu a následně tuto skutečnost do vyúčtování promítnout.

<sup>3</sup> V případě, že se v průběhu realizace projektu změní postavení žadatele o podporu kinematografie jako plátce/neplátce DPH, je povinen tuto skutečnost uvést v celkovém vyúčtování projektu a následně tuto skutečnost do vyúčtování promítnout.

| adresa místa podnikání, je-li žadatel podnikatelem   |  |
|--|--|
| ulice a číslo popisné/orientační   |  |
| obec, PSČ, stát  |  |
| identifikátor datové schránky, má-li ji žadatel zřízenou   |  |
| adresa pro doručování, na kterou žadatel požaduje doručovat (pokud se liší od místa trvalého pobytu nebo místa podnikání a pokud nemá zřízenou datovou schránku) |  |
| ulice a číslo popisné/orientační   |  |
| obec, PSČ, stát  |  |

| další údaje o projektu  |                          |   |    |
|---|--------------------------|---|----|
| <b>upřednostňovaná forma podpory kinematografie</b>   |                          |   |    |
| není-li v příslušné výzvě k podávání žádosti výslovně uvedeno, že žadatelům bude poskytnuta jen jedna ze dvou forem podpory kinematografie, má žadatel možnost zde označit, zda některou z nich upřednostňuje (zaškrtnutím políčka „UPŘEDNOSTŇUJI“) nebo zda některou z nich výslovně nepožaduje (zaškrtnutím políčka „NE“) |                          |   |    |
| dotace  | UPŘEDNOSTŇUJI            | x | NE |
| dotace s podílem na zisku   | UPŘEDNOSTŇUJI            |   | NE |
| harmonogram projektu  |                          |   |    |
| příprava (od-do)  | Červenec – listopad 2018 |   |    |
| realizace (od-do)   | prosinec 2018            |   |    |
| dokončení (do ve formátu dd/mm/yyyy)  | 01/04/2019               |   |    |
| projekt je/bude realizován se zahraniční účastí<br>(označte křížkem)  | ANO                      |   |    |
|   | NE                       |   | x  |
| v případě, že ANO, uveďte konkrétní státy   |                          |   |    |

Podpisem této žádosti žadatel souhlasí se zařazením údajů o sobě a této žádosti do evidence v oblasti podpory kinematografie, kterou vede Státní fond kinematografie podle § 30 zákona o audiovizí a s uveřejněním této žádosti a dalších údajů o projektu v rozsahu podle § 38 zákona o audiovizí. Podpisem této žádosti žadatel stvrzuje správnost a pravdivost údajů uvedených v této žádosti a ve všech jejích přílohách a je si vědom následků případné nepravdivosti uvedených údajů.

Podpisem této žádosti žadatel ve smyslu § 34 odst. 4 zákona čestně prohlašuje, že:

- a) neprobíhá insolvenční řízení, ve kterém se řeší úpadek nebo hrozící úpadek příjemce podpory kinematografie, v posledních 3 letech nebylo rozhodnuto o jeho úpadku, o zamítnutí insolvenčního návrhu

proto, že jeho majetek nepostačuje k úhradě nákladů insolvenčního řízení, nebo o zrušení konkurzu proto, že pro uspokojení věřitelů byl jeho majetek zcela nepostačující, nebo nebyla vůči němu zavedena nucená správa podle jiného právního předpisu,

b) není v likvidaci,

c) nemá splatné nedoplatky na pojistném a na penále na veřejné zdravotní pojištění, a to jak v České republice, tak ve státě sídla, místa podnikání nebo trvalého pobytu,

d) nemá evidován nedoplatek u orgánů Finanční správy České republiky a orgánů Celní správy České republiky ani u obdobných orgánů státu, ve kterém má sídlo, místo podnikání nebo trvalý pobyt s výjimkou nedoplatku, u kterého bylo povoleno posečkání jeho úhrady nebo rozložení jeho úhrady na splátky,

e) nemá splatné nedoplatky na pojistném a na penále na sociální zabezpečení a příspěvku na státní politiku zaměstnanosti, a to jak v České republice, tak ve státě sídla, místa podnikání nebo trvalého pobytu.

Žadatel současně prohlašuje, že v souladu s ustanovením § 39 odst. 1 zákona o audiovizí je osoba, která:

a) je bezúhonná; za bezúhonného se nepovažuje ten, kdo byl pravomocně odsouzen pro majetkovou nebo hospodářskou trestnou činnost, včetně případů, kdy jde o přípravu, pokus nebo účastenství na takové trestné činnosti, pokud se na něho nehledí, jako by nebyl odsouzen; jde-li o právnickou osobu, musí tento předpoklad splňovat jak tato právnická osoba, tak její statutární orgán nebo každý člen statutárního orgánu, a je-li statutárním orgánem příjemce podpory kinematografie či členem statutárního orgánu příjemce podpory kinematografie právnická osoba, musí tento předpoklad splňovat jak tato právnická osoba, tak její statutární orgán nebo každý člen statutárního orgánu této právnické osoby; je-li příjemcem podpory kinematografie zahraniční právnická osoba prostřednictvím své organizační složky, musí předpoklad podle tohoto písmene splňovat vedle uvedených osob rovněž vedoucí této organizační složky; tento předpoklad musí příjemce podpory kinematografie splňovat jak ve vztahu k území České republiky, tak k zemi svého sídla, místa podnikání nebo trvalého pobytu,

b) nemá nesplněné splatné závazky vůči Fondu.

Osoba, která tuto žádost podepisuje, prohlašuje, že buď je žadatelem-fyzickou osobou, nebo je jako statutární orgán nebo člen statutárního orgánu oprávněna jednat jménem žadatele-právnické osoby nebo je oprávněna jednat za žadatele jako jeho zmocněnec.

Údaje o podepisující osobě a podpis:

| jméno a příjmení<br>podepisující osoby | vztah podepisující osoby<br>k žadateli | datum a místo<br>podpisu | podpis |
|--|--|--------------------------|--------|
| Miloslav Šmídmajer                     | jednatel                               | 27. dubna 2018           |        |

(tabulku zkopírovat vícekrát v případě, že je více osob jednajících jménem žadatele nebo za žadatele)



# Státní fond kinematografie

Veletržní palác  
Dukelských hrdinů 47  
170 00 Praha 7

## Žádost o podporu kinematografie

vyhlášená podle zákona č. 496/2012 Sb., o audiovizuálních dílech a podpoře kinematografie a o změně některých zákonů (zákon o audiovizi), v platném znění, a podle znění Statutu Státního fondu kinematografie po nabytí účinnosti změny Statutu Státního fondu kinematografie ze dne 3. 5. 2017

V Žádosti o podporu kinematografie a všech formulářích příloh se slovem „žádost“ rozumí žádost o podporu kinematografie, slovem „žadatel“ se rozumí žadatel o podporu kinematografie a slovem „podpora“ se rozumí podpora kinematografie.

V Žádosti i ve všech souvisejících formulářích příloh je slovem „projekt“ myšlen jen v této Žádosti zpracovaný záměr definovaný konkrétní Výzvou v daném okruhu podpory (např. je projektem myšlen vývoj kinematografického díla, nikoli kinematografické dílo ve smyslu celku včetně výroby, distribuce a propagace; případně je projektem myšleno např. vydání publikace, na kterou je žádána podpora, bez ohledu na to, že je paralelně pořádána konference či další aktivity, pokud nejsou součástí Žádosti).

|  |  |
|--|--|
| evidenční číslo projektu (vyplňuje Státní fond kinematografie) |  |
|--|--|

|   |  |
|---|--|
| <b>název projektu</b>   | Nová šichta  |
| <b>název dotačního okruhu</b>                                       | 2. výroba českého kinematografického díla  |
| <b>číslo výzvy</b>  | 2018-2-4-10  |
| <b>charakteristika projektu (stručný popis projektu)</b>            | Celovečerní dokumentární film režiséra Jindřicha Andršta Nová šichta vypráví příběh propuštěného horníka, Tomáše Hisema, který se rozhodl requalifikovat na programátora, o bolestné proměně, kterou musí podstoupit. Sledujeme proměny jeho duše a těla, proměny jeho nejbližšího okolí a celého regionu Ostravska, který stejně jako Tomáš, musí najít své nové uplatnění. |
| <b>celkový rozpočet nákladů na realizaci projektu<sup>1</sup></b>   | 2 225 000  |
| <b>výše požadované podpory kinematografie v Kč</b>                  | 650 000  |
| <b>výše finančního zajištění projektu v % k datu podání žádosti</b> | 26%  |

|                                     |                    |
|-------------------------------------|--------------------|
| <b>žadatel – právnická osoba</b>    |                    |
| název nebo obchodní firma žadatele  | moloko film s.r.o. |
| IČO – identifikační číslo osoby     |                    |
| žadatel je plátcem DPH <sup>2</sup> | ANO                |

<sup>1</sup> Je stanoven jako součet sloupce A ve formuláři rozpočtu, který je přílohou této Žádosti.

|   |    |  |
|---|----|--|
| (označte křížkem)   | NE |  |
| <b>adresa sídla</b>   |    |  |
| ulice a číslo popisné/orientační  |    |  |
| obec, PSČ, stát   |    |  |
| identifikátor datové schránky,<br>má-li ji žadatel o podporu kinematografie zřízenou  |    |  |
| číslo bankovního účtu   |    |  |
| <b>adresa pro doručování, na kterou žadatel požaduje doručovat (pokud se liší od adresy sídla a pokud nemá zřízenou datovou schránku)</b> |    |  |
| ulice a číslo popisné/orientační  |    |  |
| obec, PSČ, stát   |    |  |

|   |     |  |
|---|-----|--|
| <b>žadatel – fyzická osoba</b>                              |     |  |
| jméno a příjmení žadatele                                   |     |  |
| žadatel je podnikatelem<br>(označte křížkem)                | ANO |  |
|   | NE  |  |
| v případě ANO uveďte IČO                                    |     |  |
| v případě NE uveďte datum narození                          |     |  |
| žadatel je plátcem DPH <sup>3</sup><br>(označte křížkem)    | ANO |  |
|   | NE  |  |
| číslo bankovního účtu                                       |     |  |
| <b>místo trvalého pobytu</b>                                |     |  |
| ulice a číslo<br>popisné/orientační                         |     |  |
| obec, PSČ, stát   |     |  |
| identifikátor datové schránky, má-li ji žadatel<br>zřízenou |     |  |

<sup>2</sup> V případě, že se v průběhu realizace projektu změní postavení žadatele o podporu kinematografie jako plátce/neplátce DPH, je povinen tuto skutečnost uvést v celkovém vyúčtování projektu a následně tuto skutečnost do vyúčtování promítnout.

<sup>3</sup> V případě, že se v průběhu realizace projektu změní postavení žadatele o podporu kinematografie jako plátce/neplátce DPH, je povinen tuto skutečnost uvést v celkovém vyúčtování projektu a následně tuto skutečnost do vyúčtování promítnout.

|  |  |
|--|--|
| <b>adresa místa podnikání, je-li žadatel podnikatelem</b>  |  |
| ulice a číslo popisné/orientační   |  |
| obec, PSČ, stát  |  |
| identifikátor datové schránky, má-li ji žadatel zřízenu  |  |
| <b>adresa pro doručování, na kterou žadatel požaduje doručovat (pokud se liší od místa trvalého pobytu nebo místa podnikání a pokud nemá zřízenu datovou schránku)</b> |  |
| ulice a číslo popisné/orientační   |  |
| obec, PSČ, stát  |  |

|   |                      |   |    |
|---|----------------------|---|----|
| <b>další údaje o projektu</b>   |                      |   |    |
| <b>upřednostňovaná forma podpory kinematografie</b>   |                      |   |    |
| není-li v příslušné výzvě k podávání žádostí výslovně uvedeno, že žadatelům bude poskytnuta jen jedna ze dvou forem podpory kinematografie, má žadatel možnost zde označit, zda některou z nich upřednostňuje (zaškrtnutím políčka „UPŘEDNOSTŇUJI“) nebo zda některou z nich výslovně nepožaduje (zaškrtnutím políčka „NE“) |                      |   |    |
| dotace  | UPŘEDNOSTŇUJI        | X | NE |
| dotace s podílem na zisku   | UPŘEDNOSTŇUJI        |   | NE |
| <b>harmonogram projektu</b>   |                      |   |    |
| příprava (od-do)  | 03.01. - 06.04. 2018 |   |    |
| realizace (od-do)   | 07.04. - 31.12. 2018 |   |    |
| dokončení (do ve formátu dd/mm/rrrr)  | 15.10. 2019          |   |    |
| <b>projekt je/bude realizován se zahraniční účastí</b><br>(označte křížkem)   | ANO                  |   |    |
|   | NE                   |   | X  |
| v případě, že ANO, uveďte konkrétní státy   |                      |   |    |

Podpisem této žádosti žadatel souhlasí se zařazením údajů o sobě a této žádosti do evidence v oblasti podpory kinematografie, kterou vede Státní fond kinematografie podle § 30 zákona o audiovizí a s uveřejněním této žádosti a dalších údajů o projektu v rozsahu podle § 38 zákona o audiovizí. Podpisem této žádosti žadatel stvrzuje správnost a pravdivost údajů uvedených v této žádosti a ve všech jejích přílohách a je si vědom následků případné nepravdivosti uvedených údajů.

Podpisem této žádosti žadatel ve smyslu § 34 odst. 4 zákona čestně prohlašuje, že:

- a) neprobíhá insolvenční řízení, ve kterém se řeší úpadek nebo hrozící úpadek příjemce podpory kinematografie, v posledních 3 letech nebylo rozhodnuto o jeho úpadku, o zamítnutí insolvenčního návrhu

proto, že jeho majetek nepostačuje k úhradě nákladů insolvenčního řízení, nebo o zrušení konkurzu proto, že pro uspokojení věřitelů byl jeho majetek zcela nepostačující, nebo nebyla vůči němu zavedena nucená správa podle jiného právního předpisu,


- b) není v likvidaci,
- c) nemá splatné nedoplatky na pojistném a na penále na veřejné zdravotní pojištění, a to jak v České republice, tak ve státě sídla, místa podnikání nebo trvalého pobytu,
- d) nemá evidován nedoplatek u orgánů Finanční správy České republiky a orgánů Celní správy České republiky ani u obdobných orgánů státu, ve kterém má sídlo, místo podnikání nebo trvalý pobyt s výjimkou nedoplatku, u kterého bylo povoleno posečkání jeho úhrady nebo rozložení jeho úhrady na splátky,
- e) nemá splatné nedoplatky na pojistném a na penále na sociální zabezpečení a příspěvku na státní politiku zaměstnanosti, a to jak v České republice, tak ve státě sídla, místa podnikání nebo trvalého pobytu.

Žadatel současně prohlašuje, že v souladu s ustanovením § 39 odst. 1 zákona o audiovizí je osoba, která:

- a) je bezúhonná; za bezúhonného se nepovažuje ten, kdo byl pravomocně odsouzen pro majetkovou nebo hospodářskou trestnou činnost, včetně případů, kdy jde o přípravu, pokus nebo účastenství na takové trestné činnosti, pokud se na něho nehledí, jako by nebyl odsouzen; jde-li o právnickou osobu, musí tento předpoklad splňovat jak tato právnická osoba, tak její statutární orgán nebo každý člen statutárního orgánu, a je-li statutárním orgánem příjemce podpory kinematografie či členem statutárního orgánu příjemce podpory kinematografie právnická osoba, musí tento předpoklad splňovat jak tato právnická osoba, tak její statutární orgán nebo každý člen statutárního orgánu této právnické osoby; je-li příjemcem podpory kinematografie zahraniční právnická osoba prostřednictvím své organizační složky, musí předpoklad podle tohoto písmene splňovat vedle uvedených osob rovněž vedoucí této organizační složky; tento předpoklad musí příjemce podpory kinematografie splňovat jak ve vztahu k území České republiky, tak k zemi svého sídla, místa podnikání nebo trvalého pobytu,
- b) nemá nesplněné splatné závazky vůči Fondu.

Osoba, která tuto žádost podepisuje, prohlašuje, že buď je žadatelem-fyzickou osobou, nebo je jako statutární orgán nebo člen statutárního orgánu oprávněna jednat jménem žadatele-právnické osoby nebo je oprávněna jednat za žadatele jako jeho zmocněnec.

Údaje o podepisující osobě a podpis:

| jméno a příjmení podepisující osoby | vztah podepisující osoby k žadateli | datum a místo podpisu      | podpis  |
|-------------------------------------|-------------------------------------|----------------------------|---|
| Miloš Lochman                       | jednatel                            | V Praze dne<br>29.04. 2018 |  |

(tabulku zkopírovat vícekrát v případě, že je více osob jednajících jménem žadatele nebo za žadatele)

# Státní fond kinematografie

Veletržní palác  
Dukelských hrdinů 47  
170 00 Praha 7

## Žádost o podporu kinematografie

vyhlášená podle zákona č. 496/2012 Sb., o audiovizuálních dílech a podpoře kinematografie a o změně některých zákonů (zákon o audiovizi), v platném znění, a podle znění Statutu Státního fondu kinematografie po nabytí účinnosti změny Statutu Státního fondu kinematografie ze dne 3. 5. 2017

V Žádosti o podporu kinematografie a všech formulářích příloh se slovem „žádost“ rozumí žádost o podporu kinematografie, slovem „žadatel“ se rozumí žadatel o podporu kinematografie a slovem „podpora“ se rozumí podpora kinematografie.

V Žádosti i ve všech souvisejících formulářích příloh je slovem „projekt“ myšlen jen v této žádosti zpracovaný záměr definovaný konkrétní Výzvou v daném okruhu podpory (např. je projektem myšlen vývoj kinematografického díla, nikoli kinematografické dílo ve smyslu celku včetně výroby, distribuce a propagace; případně je projektem myšleno např. vydání publikace, na kterou je žádána podpora, bez ohledu na to, že je paralelně pořádána konference či další aktivity, pokud nejsou součástí žádosti).

|   |   |
|---|---|
| evidenční číslo projektu (vyplňuje Státní fond kinematografie)      |   |
| <b>název projektu</b>   | This way  |
| <b>název dotačního okruhu</b>                                       | 2. Výroba dokumentárního filmu  |
| <b>číslo výzvy</b>  | 2018-2-4-10   |
| <b>charakteristika projektu (stručný popis projektu)</b>            | Film „This way“ je dokumentární roadmovie režiséra Martina Žiarana. Zaznamenává unikátní koncertní turné kapely Please The Trees jako projev tvůrčí svobody a nezávislosti. Ve stejném duchu vzniká i film „This way“, jako autorské dílo s projevem filmařské svobody. |
| <b>celkový rozpočet nákladů na realizaci projektu<sup>1</sup></b>   | 839.070 Kč  |
| <b>výše požadované podpory kinematografie v Kč</b>                  | 385.000 Kč  |
| <b>výše finančního zajištění projektu v % k datu podání žádosti</b> | 54,12%  |
| <b>žadatel – právnická osoba</b>                                    |   |
| <b>název nebo obchodní firma žadatele</b>                           | Evolution Films, s.r.o.   |
| <b>IČO – identifikační číslo osoby</b>                              |   |
| <b>žadatel je plátcem DPH<sup>2</sup></b>                           | ANO   |

<sup>1</sup> Je stanoven jako součet sloupce A ve formuláři rozpočtu, který je přílohou této žádosti.

|   |    |  |
|---|----|--|
| (označte křížkem)   | NE |  |
| <b>adresa sídla</b>   |    |  |
| ulice a číslo popisné/orientační  |    |  |
| obec, PSČ, stát   |    |  |
| identifikátor datové schránky,<br>má-li ji žadatel o podporu kinematografie zřízenou  |    |  |
| číslo bankovního účtu   |    |  |
| <b>adresa pro doručování, na kterou žadatel požaduje doručovat (pokud se liší od adresy sídla a pokud nemá zřízenou datovou schránku)</b> |    |  |
| ulice a číslo popisné/orientační  |    |  |
| obec, PSČ, stát   |    |  |

|   |           |  |
|---|-----------|--|
| <b>žadatel – fyzická osoba</b>                              |           |  |
| jméno a příjmení žadatele                                   |           |  |
| žadatel je podnikatelem<br>(označte křížkem)                | ANO<br>NE |  |
| v případě ANO uveďte IČO                                    |           |  |
| v případě NE uveďte datum narození                          |           |  |
| žadatel je plátcem DPH <sup>3</sup><br>(označte křížkem)    | ANO<br>NE |  |
| číslo bankovního účtu                                       |           |  |
| <b>místo trvalého pobytu</b>                                |           |  |
| ulice a číslo<br>popisné/orientační                         |           |  |
| obec, PSČ, stát   |           |  |
| identifikátor datové schránky, má-li ji žadatel<br>zřízenou |           |  |

<sup>2</sup> V případě, že se v průběhu realizace projektu změní postavení žadatele o podporu kinematografie jako plátce/neplátce DPH, je povinen tuto skutečnost uvést v celkovém vyúčtování projektu a následně tuto skutečnost do vyúčtování promítnout.

<sup>3</sup> V případě, že se v průběhu realizace projektu změní postavení žadatele o podporu kinematografie jako plátce/neplátce DPH, je povinen tuto skutečnost uvést v celkovém vyúčtování projektu a následně tuto skutečnost do vyúčtování promítnout.

|   |  |
|---|--|
| <b>adresa místa podnikání, je-li žadatel podnikatelem</b>   |  |
| ulice a číslo popisné/orientační  |  |
| obec, PSČ, stát   |  |
| identifikátor datové schránky, má-li ji žadatel zřízenou  |  |
| <b>adresa pro doručování, na kterou žadatel požaduje doručovat (pokud se liší od místa trvalého pobytu nebo místa podnikání a pokud nemá zřízenou datovou schránku)</b> |  |
| ulice a číslo popisné/orientační  |  |
| obec, PSČ, stát   |  |

|   |                        |   |    |
|---|------------------------|---|----|
| <b>další údaje o projektu</b>   |                        |   |    |
| <b>upřednostňovaná forma podpory kinematografie</b>   |                        |   |    |
| není-li v příslušné výzvě k podávání žádostí výslovně uvedeno, že žadatelům bude poskytnuta jen jedna ze dvou forem podpory kinematografie, má žadatel možnost zde označit, zda některou z nich upřednostňuje (zaškrtnutím políčka „UPŘEDNOSTŇUJI“) nebo zda některou z nich výslovně nepožaduje (zaškrtnutím políčka „NE“) |                        |   |    |
| dotace  | UPŘEDNOSTŇUJI          | X | NE |
| dotace s podílem na zisku   | UPŘEDNOSTŇUJI          |   | NE |
| <b>harmonogram projektu</b>   |                        |   |    |
| příprava (od-do)  | 1.9. 2015 – 30.4. 2016 |   |    |
| realizace (od-do)   | 1.5. 2016 - 31.5.2018  |   |    |
| dokončení (do ve formátu dd/mm/yyyy)  | 31/05/2018             |   |    |
| projekt je/bude realizován se zahraniční účastí (označte křížkem)   | ANO                    |   |    |
|   | NE                     |   | X  |
| v případě, že ANO, uveďte konkrétní státy   |                        |   |    |

Podpisem této žádosti žadatel souhlasí se zařazením údajů o sobě a této žádosti do evidence v oblasti podpory kinematografie, kterou vede Státní fond kinematografie podle § 30 zákona o audiovizí a s uveřejněním této žádosti a dalších údajů o projektu v rozsahu podle § 38 zákona o audiovizí. Podpisem této žádosti žadatel stvrzuje správnost a pravdivost údajů uvedených v této žádosti a ve všech jejích přílohách a je si vědom následků případné nepravdivosti uvedených údajů.

Podpisem této žádosti žadatel ve smyslu § 34 odst. 4 zákona čestně prohlašuje, že:  
a) neprobíhá insolvenční řízení, ve kterém se řeší úpadek nebo hrozící úpadek příjemce podpory kinematografie, v posledních 3 letech nebylo rozhodnuto o jeho úpadku, o zamítnutí insolvenčního návrhu

proto, že jeho majetek nepostačuje k úhradě nákladů insolvenčního řízení, nebo o zrušení konkurzu proto, že pro uspokojení věřitelů byl jeho majetek zcela nepostačující, nebo nebyla vůči němu zavedena nucená správa podle jiného právního předpisu,

b) není v likvidaci,

c) nemá splatné nedoplatky na pojistném a na penále na veřejné zdravotní pojištění, a to jak v České republice, tak ve státě sídla, místa podnikání nebo trvalého pobytu,

d) nemá evidován nedoplatek u orgánů Finanční správy České republiky a orgánů Celní správy České republiky ani u obdobných orgánů státu, ve kterém má sídlo, místo podnikání nebo trvalý pobyt s výjimkou nedoplatku, u kterého bylo povoleno posečkání jeho úhrady nebo rozložení jeho úhrady na splátky,

e) nemá splatné nedoplatky na pojistném a na penále na sociální zabezpečení a příspěvku na státní politiku zaměstnanosti, a to jak v České republice, tak ve státě sídla, místa podnikání nebo trvalého pobytu.

Žadatel současně prohlašuje, že v souladu s ustanovením § 39 odst. 1 zákona o audiovizí je osoba, která:

a) je bezúhonná; za bezúhonného se nepovažuje ten, kdo byl pravomocně odsouzen pro majetkovou nebo hospodářskou trestnou činnost, včetně případů, kdy jde o přípravu, pokus nebo účastenství na takové trestné činnosti, pokud se na něho nehledí, jako by nebyl odsouzen; jde-li o právnickou osobu, musí tento předpoklad splňovat jak tato právnická osoba, tak její statutární orgán nebo každý člen statutárního orgánu, a je-li statutárním orgánem příjemce podpory kinematografie či členem statutárního orgánu příjemce podpory kinematografie právnická osoba, musí tento předpoklad splňovat jak tato právnická osoba, tak její statutární orgán nebo každý člen statutárního orgánu této právnické osoby; je-li příjemcem podpory kinematografie zahraniční právnická osoba prostřednictvím své organizační složky, musí předpoklad podle tohoto písmene splňovat vedle uvedených osob rovněž vedoucí této organizační složky; tento předpoklad musí příjemce podpory kinematografie splňovat jak ve vztahu k území České republiky, tak k zemi svého sídla, místa podnikání nebo trvalého pobytu,

b) nemá nesplněné splatné závazky vůči Fondu.

Osoba, která tuto žádost podepisuje, prohlašuje, že buď je žadatelem-fyzickou osobou, nebo je jako statutární orgán nebo člen statutárního orgánu oprávněna jednat jménem žadatele-právnické osoby nebo je oprávněna jednat za žadatele jako jeho zmocněnec.

Údaje o podepisující osobě a podpis:

| jméno a příjmení podepisující osoby | vztah podepisující osoby k žadateli | datum a místo podpisu | podpis |
|-------------------------------------|-------------------------------------|-----------------------|--------|
| Ondřej Zima                         | jednatel                            | 30.4.2018             |        |

(tabulku zkopírovat vícekrát v případě, že je více osob jednajících jménem žadatele nebo z



# Státní fond kinematografie

Veletržní palác  
Dukelských hrdinů 47  
170 00 Praha 7

## Žádost o podporu kinematografie

vyhlášená podle zákona č. 496/2012 Sb., o audiovizuálních dílech a podpoře kinematografie a o změně některých zákonů (zákon o audiovizu), v platném znění, a podle znění Statutu Státního fondu kinematografie po nabytí účinnosti změny Statutu Státního fondu kinematografie ze dne 3. 5. 2017

V žádosti o podporu kinematografie a všech formulářích příloh se slovem „žádost“ rozumí žádost o podporu kinematografie, slovem „žadatel“ se rozumí žadatel o podporu kinematografie a slovem „podpora“ se rozumí podpora kinematografie.

V žádosti i ve všech souvisejících formulářích příloh je slovem „projekt“ myšlen jen v této žádosti zpracovaný záměr definovaný konkrétní Výzvou v daném okruhu podpory (např. je projektem myšlen vývoj kinematografického díla, nikoli kinematografické dílo ve smyslu celku včetně výroby, distribuce a propagace; případně je projektem myšleno např. vydání publikace, na kterou je žádána podpora, bez ohledu na to, že je paralelně pořádána konference či další aktivity, pokud nejsou součástí žádosti).

|  |  |
|--|--|
| evidenční číslo projektu (vyplňuje Státní fond kinematografie) |  |
|--|--|

|   |   |
|---|---|
| <b>název projektu</b>   | <b>ŠIFRY JANA KAPRA</b>   |
| <b>název dotačního okruhu</b>                                       | 2. výroba českého kinematografického díla   |
| <b>číslo výzvy</b>  | 2018-2-4-10   |
| <b>charakteristika projektu (stručný popis projektu)</b>            | Koprodukční výroba hudebního celovečerního životopisného filmu, věnovaném z paměti vymazanému českému hudebnímu experimentátorovi a autorovi nové hudby Janu Kaprovi. Film má kromě velkého hudebního potenciálu i výrazný společenský kontext. Film bude mít i výrazný arthouseový mezinárodní přesah. |
| <b>celkový rozpočet nákladů na realizaci projektu<sup>1</sup></b>   | <b>2.986.200 Kč</b>   |
| <b>výše požadované podpory kinematografie v Kč</b>                  | 1.250.000 Kč  |
| <b>výše finančního zajištění projektu v % k datu podání žádosti</b> | cca 47%   |

|                                    |                       |
|------------------------------------|-----------------------|
| <b>žadatel – právnická osoba</b>   |                       |
| název nebo obchodní firma žadatele | DOCUfilm Praha s.r.o. |
| IČO – identifikační číslo osoby    |                       |

<sup>1</sup> Je stanoven jako součet sloupce A ve formuláři rozpočtu, který je přílohou této žádosti.

|   |     |  |
|---|-----|--|
| žadatel je plátcem DPH <sup>2</sup>   | ANO |  |
|   | NE  |  |
| <b>adresa sídla</b>   |     |  |
| ulice a číslo popisné/orientační  |     |  |
| obec, PSČ, stát   |     |  |
| identifikátor datové schránky, má-li ji žadatel o podporu kinematografie zřízenou   |     |  |
| číslo bankovního účtu   |     |  |
| <b>adresa pro doručování, na kterou žadatel požaduje doručovat (pokud se liší od adresy sídla a pokud nemá zřízenou datovou schránku)</b> |     |  |
| ulice a číslo popisné/orientační  |     |  |
| obec, PSČ, stát   |     |  |

|  |     |  |
|--|-----|--|
| <b>žadatel – fyzická osoba</b>                           |     |  |
| jméno a příjmení žadatele                                |     |  |
| žadatel je podnikatelem (označte křížkem)                | ANO |  |
|  | NE  |  |
| v případě ANO uveďte IČO                                 |     |  |
| v případě NE uveďte datum narození                       |     |  |
| žadatel je plátcem DPH <sup>3</sup> (označte křížkem)    | ANO |  |
|  | NE  |  |
| číslo bankovního účtu                                    |     |  |
| <b>místo trvalého pobytu</b>                             |     |  |
| ulice a číslo popisné/orientační                         |     |  |
| obec, PSČ, stát  |     |  |
| identifikátor datové schránky, má-li ji žadatel zřízenou |     |  |

<sup>2</sup> V případě, že se v průběhu realizace projektu změní postavení žadatele o podporu kinematografie jako plátce/neplátce DPH, je povinen tuto skutečnost uvést v celkovém vyúčtování projektu a následně tuto skutečnost do vyúčtování promítnout.

<sup>3</sup> V případě, že se v průběhu realizace projektu změní postavení žadatele o podporu kinematografie jako plátce/neplátce DPH, je povinen tuto skutečnost uvést v celkovém vyúčtování projektu a následně tuto skutečnost do vyúčtování promítnout.

|  |  |
|--|--|
| <b>adresa místa podnikání, je-li žadatel podnikatelem</b>  |  |
| ulice a číslo<br>popisné/orientační  |  |
| obec, PSČ, stát  |  |
| identifikátor datové schránky, má-li ji žadatel<br>zřízenu   |  |
| <b>adresa pro doručování, na kterou žadatel požaduje doručovat (pokud se liší od místa trvalého pobytu<br/>nebo místa podnikání a pokud nemá zřízenu datovou schránku)</b> |  |
| ulice a číslo<br>popisné/orientační  |  |
| obec, PSČ, stát  |  |

|  |                    |                                     |                                     |
|--|--------------------|-------------------------------------|-------------------------------------|
| <b>další údaje o projektu</b>  |                    |                                     |                                     |
| <b>upřednostňovaná forma podpory kinematografie</b><br>není-li v příslušné výzvě k podávání žádostí výslovně uvedeno, že žadatelům bude poskytnuta jen jedna ze dvou<br>forem podpory kinematografie, má žadatel možnost zde označit, zda některou z nich upřednostňuje (zaškrtnutím<br>políčka „UPŘEDNOSTŇUJI“) nebo zda některou z nich výslovně nepožaduje (zaškrtnutím políčka „NE“) |                    |                                     |                                     |
| dotace   | UPŘEDNOSTŇUJI      | <input checked="" type="checkbox"/> | NE                                  |
| dotace s podílem na zisku  | UPŘEDNOSTŇUJI      |                                     | NE                                  |
| <b>harmonogram projektu</b>  |                    |                                     |                                     |
| příprava (od-do)   | březen 2017        |                                     |                                     |
| realizace (od-do)  | prosinec 2017      |                                     |                                     |
| dokončení (do ve formátu dd/mm/yyyy)   | 30.09.2020         |                                     |                                     |
| <b>projekt je/bude realizován se zahraniční<br/>účastí</b><br>(označte křížkem)  | ANO                |                                     | <input checked="" type="checkbox"/> |
|  | NE                 |                                     |                                     |
| v případě, že ANO,<br>uveďte konkrétní státy   | Německo, Slovensko |                                     |                                     |

Podpisem této žádosti žadatel souhlasí se zařazením údajů o sobě a této žádosti do evidence v oblasti podpory kinematografie, kterou vede Státní fond kinematografie podle § 30 zákona o audiovizí a s uveřejněním této žádosti a dalších údajů o projektu v rozsahu podle § 38 zákona o audiovizí. Podpisem této žádosti žadatel stvrzuje správnost a pravdivost údajů uvedených v této žádosti a ve všech jejích přílohách a je si vědom následků případné nepravdivosti uvedených údajů.

Podpisem této žádosti žadatel ve smyslu § 34 odst. 4 zákona čestně prohlašuje, že:

- a) neprobíhá insolvenční řízení, ve kterém se řeší úpadek nebo hrozící úpadek příjemce podpory kinematografie, v posledních 3 letech nebylo rozhodnuto o jeho úpadku, o zamítnutí insolvenčního návrhu

proto, že jeho majetek nepostačuje k úhradě nákladů insolvenčního řízení, nebo o zrušení konkurzu proto, že pro uspokojení věřitelů byl jeho majetek zcela nepostačující, nebo nebyla vůči němu zavedena nucená správa podle jiného právního předpisu,

- b) není v likvidaci,
- c) nemá splatné nedoplatky na pojistném a na penále na veřejné zdravotní pojištění, a to jak v České republice, tak ve státě sídla, místa podnikání nebo trvalého pobytu,
- d) nemá evidován nedoplatek u orgánů Finanční správy České republiky a orgánů Celní správy České republiky ani u obdobných orgánů státu, ve kterém má sídlo, místo podnikání nebo trvalý pobyt s výjimkou nedoplatku, u kterého bylo povoleno posečkání jeho úhrady nebo rozložení jeho úhrady na splátky,
- e) nemá splatné nedoplatky na pojistném a na penále na sociální zabezpečení a příspěvku na státní politiku zaměstnanosti, a to jak v České republice, tak ve státě sídla, místa podnikání nebo trvalého pobytu.

Žadatel současně prohlašuje, že v souladu s ustanovením § 39 odst. 1 zákona o audiovizí je osoba, která:

- a) je bezúhonná; za bezúhonného se nepovažuje ten, kdo byl pravomocně odsouzen pro majetkovou nebo hospodářskou trestnou činnost, včetně případů, kdy jde o přípravu, pokus nebo účastenství na takové trestné činnosti, pokud se na něho nehledí, jako by nebyl odsouzen; jde-li o právnickou osobu, musí tento předpoklad splňovat jak tato právnická osoba, tak její statutární orgán nebo každý člen statutárního orgánu, a je-li statutárním orgánem příjemce podpory kinematografie či členem statutárního orgánu příjemce podpory kinematografie právnická osoba, musí tento předpoklad splňovat jak tato právnická osoba, tak její statutární orgán nebo každý člen statutárního orgánu této právnické osoby; je-li příjemcem podpory kinematografie zahraniční právnická osoba prostřednictvím své organizační složky, musí předpoklad podle tohoto písmene splňovat vedle uvedených osob rovněž vedoucí této organizační složky; tento předpoklad musí příjemce podpory kinematografie splňovat jak ve vztahu k území České republiky, tak k zemi svého sídla, místa podnikání nebo trvalého pobytu,
- b) nemá nesplněné splatné závazky vůči Fondu.

Osoba, která tuto žádost podepisuje, prohlašuje, že buď je žadatelem-fyzickou osobou, nebo je jako statutární orgán nebo člen statutárního orgánu oprávněna jednat jménem žadatele-právnické osoby nebo je oprávněna jednat za žadatele jako jeho zmocněnec.

Údaje o podepisující osobě a podpis:

| jméno a příjmení podepisující osoby | vztah podepisující osoby k žadateli | datum a místo podpisu | podpis |
|-------------------------------------|-------------------------------------|-----------------------|--------|
| Ing. Martin Řezníček                | jednatel                            | 25.4.2018             |        |

(tabulku zkopírovat vícekrát v případě, že je více osob jednajících jménem žadatele nebo za žadatele)

# Státní fond kinematografie

Veletřní palác  
Dukelských hrdinů 47  
170 00 Praha 7

## Žádost o podporu kinematografie

vyhlášená podle zákona č. 496/2012 Sb., o audiovizuálních dílech a podpoře kinematografie a o změně některých zákonů (zákon o audiovizu), v platném znění, a podle znění Statutu Státního fondu kinematografie po nabytí účinnosti změny Statutu Státního fondu kinematografie ze dne 3. 5. 2017

V žádosti o podporu kinematografie a všech formulářích příloh se slovem „žádost“ rozumí žádost o podporu kinematografie, slovem „žadatel“ se rozumí žadatel o podporu kinematografie a slovem „podpora“ se rozumí podpora kinematografie.

V žádosti i ve všech souvisejících formulářích příloh je slovem „projekt“ myšlen jen v této žádosti zpracovaný záměr definovaný konkrétní Výzvou v daném okruhu podpory (např. je projektem myšlen vývoj kinematografického díla, nikoli kinematografické dílo ve smyslu celku včetně výroby, distribuce a propagace; případně je projektem myšleno např. vydání publikace, na kterou je žádána podpora, bez ohledu na to, že je paralelně pořádána konference či další aktivity, pokud nejsou součástí žádosti).

evidenční číslo projektu (vyplňuje Státní fond kinematografie)

|  |   |
|--|---|
| název projektu   | BOŽSKÝ HLAS   |
| název dotačního okruhu                                       | 2. VÝROBA ČESKÉHO KINEMATOGRAFIKÉHO DÍLA  |
| číslo výzvy  | 2018-2-4-10   |
| charakteristika projektu (stručný popis projektu)            | Muzikálový esej o českém hlasu, který se stal soundtrackem života lidí z různých míst světa. Surreální svět hlasu Karla Gotta od Havany po Tokio. |
| celkový rozpočet nákladů na realizaci projektu               | 12 610 900  |
| výše požadované podpory kinematografie v Kč                  | 2 850 000   |
| výše finančního zajištění projektu v % k datu podání žádosti | 16,4%   |

### žadatel – právnická osoba

název nebo obchodní firma žadatele HYPERMARKET FILM s.r.o.

IČO – identifikační číslo osoby

žadatel je plátcem DPH ANO  
(označte křížkem) NE

### adresa sídla

ulice a číslo popisné/  
orientační

obec, PSČ, stát

identifikátor datové schránky,  
má-li ji žadatel o podporu kinematografie zřízenou

číslo bankovního účtu

**adresa pro doručování, na kterou žadatel požaduje doručovat (pokud se liší od adresy sídla a pokud nemá zřízenou datovou schránku)**

ulice a číslo popisné/  
orientační

obec, PSČ, stát

**žadatel – fyzická osoba**

jméno a příjmení žadatele

žadatel je podnikatelem ANO  
(označte křížkem) NE

v případě ANO uveďte IČO

v případě NE uveďte datum narození

žadatel je plátcem DPH ANO  
(označte křížkem) NE

číslo bankovního účtu

**místo trvalého pobytu**

ulice a číslo popisné/  
orientační

obec, PSČ, stát

identifikátor datové schránky, má-li ji žadatel  
zřízenou

**adresa místa podnikání, je-li žadatel podnikatelem**

ulice a číslo popisné/  
orientační

obec, PSČ, stát

identifikátor datové schránky, má-li ji žadatel  
zřízenou

**adresa pro doručování, na kterou žadatel požaduje doručovat (pokud se liší od místa trvalého pobytu nebo místa podnikání a pokud nemá zřízenou datovou schránku)**

ulice a číslo popisné/  
orientační

obec, PSČ, stát

## další údaje o projektu

### upřednostňovaná forma podpory kinematografie

není-li v příslušné výzvě k podávání žádosti výslovně uvedeno, že žadatelům bude poskytnuta jen jedna ze dvou forem podpory kinematografie, má žadatel možnost zde označit, zda některou z nich upřednostňuje (zaškrtnutím políčka „UPŘEDNOSTŇUJI“) nebo zda některou z nich výslovně nepožaduje (zaškrtnutím políčka „NE“)

|                           |               |   |    |
|---------------------------|---------------|---|----|
| dotace                    | UPŘEDNOSTŇUJI | X | NE |
| dotace s podílem na zisku | UPŘEDNOSTŇUJI |   | NE |

### harmonogram projektu

příprava (od-do) 30.6.2018 - 30.9.2018

realizace (od-do) 1.10.2018 - 1.6.2020

dokončení (do ve formátu dd/mm/rrrr) 30/06/2020

|   |     |  |   |
|---|-----|--|---|
| projekt je/bude realizován se zahraniční účastí (označte křížkem) | ANO |  | X |
|   | NE  |  |   |

v případě, že ANO, uveďte konkrétní státy Německo, Slovensko, Estonsko

Podpisem této žádosti žadatel souhlasí se zařazením údajů o sobě a této žádosti do evidence v oblasti podpory kinematografie, kterou vede Státní fond kinematografie podle § 30 zákona o audiovizí a s uveřejněním této žádosti a dalších údajů o projektu v rozsahu podle § 38 zákona o audiovizí. Podpisem této žádosti žadatel stvrzuje správnost a pravdivost údajů uvedených v této žádosti a ve všech jejích přílohách a je si vědom následků případně nepravdivosti uvedených údajů.

Podpisem této žádosti žadatel ve smyslu § 34 odst. 4 zákona čestně prohlašuje, že:

- neprobíhá insolvenční řízení, ve kterém se řeší úpadek nebo hrozící úpadek příjemce podpory kinematografie, v posledních 3 letech nebylo rozhodnuto o jeho úpadku, o zamítnutí insolvenčního návrhu proto, že jeho majetek nepostačuje k úhradě nákladů insolvenčního řízení, nebo o zrušení konkurzu proto, že pro uspokojení věřitelů byl jeho majetek zcela nepostačující, nebo nebyla vůči němu zavedena nucená správa podle jiného právního předpisu.
- není v likvidaci.
- nemá splatné nedoplatky na pojistném a na penále na veřejné zdravotní pojištění, a to jak v České republice, tak ve státě sídla, místa podnikání nebo trvalého pobytu,
- nemá evidován nedoplatek u orgánu Finanční správy České republiky a orgánů Celní správy České republiky ani u obdobných orgánů státu, ve kterém má sídlo, místo podnikání nebo trvalý pobyt s výjimkou nedoplatku, u kterého bylo povoleno posečkání jeho úhrady nebo rozložení jeho úhrady na splátky,
- nemá splatné nedoplatky na pojistném a na penále na sociální zabezpečení a příspěvku na státní politiku zaměstnanosti, a to jak v České republice, tak ve státě sídla, místa podnikání nebo trvalého pobytu.

Žadatel současně prohlašuje, že v souladu s ustanovením § 39 odst. 1 zákona o audiovizí je osoba, která:

- je bezúhonná, za bezúhonného se nepovažuje ten, kdo byl pravomocně odsouzen pro majetkovou nebo hospodářskou trestnou činnost, včetně případů, kdy jde o přípravu, pokus nebo účastenství na takové trestné činnosti, pokud se na něho nehledí, jako by nebyl odsouzen; jde-li o právnickou osobu, musí tento předpoklad splňovat jak tato právnická osoba, tak její statutární orgán nebo každý člen statutárního

orgánu, a je-li statutárním orgánem příjemce podpory kinematografie či členem statutárního orgánu příjemce podpory kinematografie právnická osoba, musí tento předpoklad splňovat jak tato právnická osoba, tak její statutární orgán nebo každý člen statutárního orgánu této právnické osoby; je-li příjemcem podpory kinematografie zahraniční právnická osoba prostřednictvím své organizační složky, musí předpoklad podle tohoto písmene splňovat vedle uvedených osob rovněž vedoucí této organizační složky; tento předpoklad musí příjemce podpory kinematografie splňovat jak ve vztahu k území České republiky, tak k zemi svého sídla, místa podnikání nebo trvalého pobytu,

b) nemá nesplněné splatné závazky vůči Fondu.

Osoba, která tuto žádost podepisuje, prohlašuje, že buď je žadatelem-fyzickou osobou, nebo je jako statutární orgán nebo člen statutárního orgánu oprávněna jednat jménem žadatele-právnické osoby nebo je oprávněna jednat za žadatele jako jeho zmocněnec.

Údaje o podepisující osobě a podpis:

| jméno a příjmení<br>podepisující osoby | vztah podepisující osoby<br>k žadateli | datum a místo<br>podpisu | podpis |
|--|--|--------------------------|--------|
| Filip Remunda                          | jednatel                               | 25.4.2018                |        |

(tabulku zkopírovat vícekrát v případě, že je více osob jednajících jménem žadatele *nebo* za žadatele)



# Státní fond kinematografie

Veletřzní palác  
Dukelských hrdinů 47  
170 00 Praha 7

## Žádost o podporu kinematografie

vyhlášená podle zákona č. 496/2012 Sb., o audiovizuálních dílech a podpoře kinematografie a o změně některých zákonů (zákon o audiovizu), v platném znění, a podle znění Statutu Státního fondu kinematografie po nabytí účinnosti změny Statutu Státního fondu kinematografie ze dne 3. 5. 2017

V žádosti o podporu kinematografie a všech formulářích příloh se slovem „žádost“ rozumí žádost o podporu kinematografie, slovem „žadatel“ se rozumí žadatel o podporu kinematografie a slovem „podpora“ se rozumí podpora kinematografie.

V žádosti i ve všech souvisejících formulářích příloh je slovem „projekt“ myšlen jen v této žádosti zpracovaný záměr definovaný konkrétní Výzvou v daném okruhu podpory (např. je projektem myšlen vývoj kinematografického díla, nikoli kinematografické dílo ve smyslu celku včetně výroby, distribuce a propagace; případně je projektem myšleno např. vydání publikace, na kterou je žádána podpora, bez ohledu na to, že je paralelně pořádána konference či další aktivity, pokud nejsou součástí žádosti).

|  |  |
|--|--|
| evidenční číslo projektu (vyplňuje Státní fond kinematografie) |  |
|--|--|

|   |   |
|---|---|
| <b>název projektu</b>   | V síti  |
| <b>název dotačního okruhu</b>                                       | 2. výroba českého kinematografického díla         |
| <b>číslo výzvy</b>  | 2018-2-4-10                                       |
| <b>charakteristika projektu (stručný popis projektu)</b>            | Dokumentární film o bezpečnosti dětí na internetu |
| <b>celkový rozpočet nákladů na realizaci projektu<sup>1</sup></b>   | 6.395.500,-                                       |
| <b>výše požadované podpory kinematografie v Kč</b>                  | 2.000.000,-                                       |
| <b>výše finančního zajištění projektu v % k datu podání žádosti</b> | 31.83 %   |

|                                    |                  |
|------------------------------------|------------------|
| <b>žadatel – právnická osoba</b>   |                  |
| název nebo obchodní firma žadatele | HYPERMARKET FILM |
| IČO – identifikační číslo osoby    |                  |
|                                    | ANO              |

<sup>1</sup> Je stanoven jako součet sloupce A ve formuláři rozpočtu, který je přílohou této žádosti.

|   |    |  |
|---|----|--|
| žadatel je plátcem DPH <sup>2</sup><br>(označte křížkem)  | NE |  |
| <b>adresa sídla</b>   |    |  |
| ulice a číslo<br>popisné/orientační   |    |  |
| obec, PSČ, stát   |    |  |
| identifikátor datové schránky,<br>má-li ji žadatel o podporu kinematografie zřízenou  |    |  |
| číslo bankovního účtu   |    |  |
| <b>adresa pro doručování, na kterou žadatel požaduje doručovat (pokud se liší od adresy sídla a pokud nemá zřízenou datovou schránku)</b> |    |  |
| ulice a číslo<br>popisné/orientační   |    |  |
| obec, PSČ, stát   |    |  |

|   |     |  |
|---|-----|--|
| <b>žadatel – fyzická osoba</b>                              |     |  |
| jméno a příjmení žadatele                                   |     |  |
| žadatel je podnikatelem<br>(označte křížkem)                | ANO |  |
|   | NE  |  |
| v případě ANO uveďte IČO                                    |     |  |
| v případě NE uveďte datum narození                          |     |  |
| žadatel je plátcem DPH <sup>3</sup><br>(označte křížkem)    | ANO |  |
|   | NE  |  |
| číslo bankovního účtu                                       |     |  |
| <b>místo trvalého pobytu</b>                                |     |  |
| ulice a číslo<br>popisné/orientační                         |     |  |
| obec, PSČ, stát   |     |  |
| identifikátor datové schránky, má-li ji žadatel<br>zřízenou |     |  |

<sup>2</sup> V případě, že se v průběhu realizace projektu změní postavení žadatele o podporu kinematografie jako plátce/neplátce DPH, je povinen tuto skutečnost uvést v celkovém vyúčtování projektu a následně tuto skutečnost do vyúčtování promítnout.

<sup>3</sup> V případě, že se v průběhu realizace projektu změní postavení žadatele o podporu kinematografie jako plátce/neplátce DPH, je povinen tuto skutečnost uvést v celkovém vyúčtování projektu a následně tuto skutečnost do vyúčtování promítnout.

|   |  |
|---|--|
| <b>adresa místa podnikání, je-li žadatel podnikatelem</b>   |  |
| ulice a číslo<br>popisné/orientační   |  |
| obec, PSČ, stát   |  |
| identifikátor datové schránky, má-li ji žadatel<br>zřízenou   |  |
| <b>adresa pro doručování, na kterou žadatel požaduje doručovat (pokud se liší od místa trvalého pobytu<br/>nebo místa podnikání a pokud nemá zřízenou datovou schránku)</b> |  |
| ulice a číslo<br>popisné/orientační   |  |
| obec, PSČ, stát   |  |

|  |  |   |    |   |
|--|--|---|----|---|
| <b>další údaje o projektu</b>  |  |   |    |   |
| <b>upřednostňovaná forma podpory kinematografie</b><br>není-li v příslušné výzvě k podávání žádostí výslovně uvedeno, že žadatelům bude poskytnuta jen jedna ze dvou forem podpory kinematografie, má žadatel možnost zde označit, zda některou z nich upřednostňuje (zaškrtnutím políčka „UPŘEDNOSTŇUJI“) nebo zda některou z nich výslovně nepožaduje (zaškrtnutím políčka „NE“) |  |   |    |   |
| dotace   | UPŘEDNOSTŇUJI                                    | X | NE |   |
| dotace s podílem na zisku  | UPŘEDNOSTŇUJI                                    |   | NE |   |
| <b>harmonogram projektu</b>  |  |   |    |   |
| příprava (od-do)   | červenec – 15. srpna 2018                        |   |    |   |
| realizace (od-do)  | srpen 2018 – listopad 2019 (včetně postprodukce) |   |    |   |
| dokončení (do ve formátu<br>dd/mm/rrrr)  | 30.11.2019                                       |   |    |   |
| <b>projekt je/bude realizován se zahraniční<br/>účástí</b><br>(označte křížkem)  | ANO  |   |    |   |
|  | NE   |   |    | x |
| v případě, že ANO,<br>uveďte konkrétní státy   |  |   |    |   |

Podpisem této žádosti žadatel souhlasí se zařazením údajů o sobě a této žádosti do evidence v oblasti podpory kinematografie, kterou vede Státní fond kinematografie podle § 30 zákona o audiovizí a s uveřejněním této žádosti a dalších údajů o projektu v rozsahu podle § 38 zákona o audiovizí. Podpisem této žádosti žadatel stvrzuje správnost a pravdivost údajů uvedených v této žádosti a ve všech jejích přílohách a je si vědom následků případné nepravdivosti uvedených údajů.

Podpisem této žádosti žadatel ve smyslu § 34 odst. 4 zákona čestně prohlašuje, že:

- a) neprobíhá insolvenční řízení, ve kterém se řeší úpadek nebo hrozící úpadek příjemce podpory kinematografie, v posledních 3 letech nebylo rozhodnuto o jeho úpadku, o zamítnutí insolvenčního návrhu

proto, že jeho majetek nepostačuje k úhradě nákladů insolvenčního řízení, nebo o zrušení konkurzu proto, že pro uspokojení věřitelů byl jeho majetek zcela nepostačující, nebo nebyla vůči němu zavedena nucená správa podle jiného právního předpisu,

b) není v likvidaci,

c) nemá splatné nedoplatky na pojistném a na penále na veřejné zdravotní pojištění, a to jak v České republice, tak ve státě sídla, místa podnikání nebo trvalého pobytu,

d) nemá evidován nedoplatek u orgánů Finanční správy České republiky a orgánů Celní správy České republiky ani u obdobných orgánů státu, ve kterém má sídlo, místo podnikání nebo trvalý pobyt s výjimkou nedoplatku, u kterého bylo povoleno posečkání jeho úhrady nebo rozložení jeho úhrady na splátky,

e) nemá splatné nedoplatky na pojistném a na penále na sociální zabezpečení a příspěvku na státní politiku zaměstnanosti, a to jak v České republice, tak ve státě sídla, místa podnikání nebo trvalého pobytu.

Žadatel současně prohlašuje, že v souladu s ustanovením § 39 odst. 1 zákona o audiovizí je osoba, která:

a) je bezúhonná; za bezúhonného se nepovažuje ten, kdo byl pravomocně odsouzen pro majetkovou nebo hospodářskou trestnou činnost, včetně případů, kdy jde o přípravu, pokus nebo účastenství na takové trestné činnosti, pokud se na něho nehledí, jako by nebyl odsouzen; jde-li o právnickou osobu, musí tento předpoklad splňovat jak tato právnická osoba, tak její statutární orgán nebo každý člen statutárního orgánu, a je-li statutárním orgánem příjemce podpory kinematografie či členem statutárního orgánu příjemce podpory kinematografie právnická osoba, musí tento předpoklad splňovat jak tato právnická osoba, tak její statutární orgán nebo každý člen statutárního orgánu této právnické osoby; je-li příjemcem podpory kinematografie zahraniční právnická osoba prostřednictvím své organizační složky, musí předpoklad podle tohoto písmene splňovat vedle uvedených osob rovněž vedoucí této organizační složky; tento předpoklad musí příjemce podpory kinematografie splňovat jak ve vztahu k území České republiky, tak k zemi svého sídla, místa podnikání nebo trvalého pobytu,

b) nemá nesplněné splatné závazky vůči Fondu.

Osoba, která tuto žádost podepisuje, prohlašuje, že buď je žadatelem-fyzickou osobou, nebo je jako statutární orgán nebo člen statutárního orgánu oprávněna jednat jménem žadatele-právnické osoby nebo je oprávněna jednat za žadatele jako jeho zmocněnec.

Údaje o podepisující osobě a podpis:

| jméno a příjmení podepisující osoby | vztah podepisující osoby k žadateli | datum a místo podpisu | podpis |
|-------------------------------------|-------------------------------------|-----------------------|--------|
| Vít Klusák                          | jednatel                            | 28. 4. 2018           |        |

(tabulku zkopírovat vícekrát v případě, že je více osob jednajících jménem žadatele nebo za žadatele)

# Státní fond kinematografie

Veletržní palác  
Dukelských hrdinů 47  
170 00 Praha 7

## Žádost o podporu kinematografie

vyhlášená podle zákona č. 496/2012 Sb., o audiovizuálních dílech a podpoře kinematografie a o změně některých zákonů (zákon o audiovizu), v platném znění, a podle znění Statutu Státního fondu kinematografie po nabytí účinnosti změny Statutu Státního fondu kinematografie ze dne 3. 5. 2017

V žádosti o podporu kinematografie a všech formulářích příloh se slovem „žádost“ rozumí žádost o podporu kinematografie, slovem „žadatel“ se rozumí žadatel o podporu kinematografie a slovem „podpora“ se rozumí podpora kinematografie.

V žádosti i ve všech souvisejících formulářích příloh je slovem „projekt“ myšlen jen v této žádosti zpracovaný záměr definovaný konkrétní Výzvou v daném okruhu podpory (např. je projektem myšlen vývoj kinematografického díla, nikoli kinematografické dílo ve smyslu celku včetně výroby, distribuce a propagace; případně je projektem myšleno např. vydání publikace, na kterou je žádána podpora, bez ohledu na to, že je paralelně pořádána konference či další aktivity, pokud nejsou součástí žádosti).

evidenční číslo projektu (vyplňuje Státní fond kinematografie)

|   |   |
|---|---|
| <b>název projektu</b>   | KHM1 – Pouť krkonošská  |
| <b>název dotačního okruhu</b>                                       | 2. výroba českého kinematografického díla   |
| <b>číslo výzvy</b>  | 2018-2-4-10   |
| <b>charakteristika projektu (stručný popis projektu)</b>            | Autorský dokumentární film je autentickým svědectvím z devítidenního „máchovského“ putování z Prahy na Sněžku, které každoročně koncem srpna podniká se svými přáteli zakladatel sdružení Pilgrim historik umění a kurátor Jiří Zemánek. Odkrývá sílu a význam přírody jako duchovního a inspiračního zdroje pro tvorbu umění i samotné žití. |
| <b>celkový rozpočet nákladů na realizaci projektu<sup>1</sup></b>   | 1.768.300,-   |
| <b>výše požadované podpory kinematografie v Kč</b>                  | 800.000,-   |
| <b>výše finančního zajištění projektu v % k datu podání žádosti</b> | 40%   |

**žadatel – právnická osoba**

název nebo obchodní firma žadatele Film&Sociologie, s.r.o.

IČO – identifikační číslo osoby

žadatel je plátcem DPH<sup>2</sup> ANO

<sup>1</sup> Je stanoven jako součet sloupce A ve formuláři rozpočtu, který je přílohou této žádosti.

|   |           |
|---|-----------|
| (označte křížkem)   | NE        |
| <b>adresa sídla</b>   |           |
| ulice a číslo popisné/orientační  |           |
| obec, PSČ, stát   |           |
| identifikátor datové schránky,<br>má-li ji žadatel o podporu kinematografie zřízenou  |           |
| číslo bankovního účtu   |           |
| <b>adresa pro doručování, na kterou žadatel požaduje doručovat (pokud se liší od adresy sídla a pokud nemá zřízenou datovou schránku)</b> |           |
| ulice a číslo popisné/orientační  |           |
| obec, PSČ, stát   |           |
| <b>žadatel – fyzická osoba</b>  |           |
| jméno a příjmení žadatele   |           |
| žadatel je podnikatelem<br>(označte křížkem)  | ANO<br>NE |
| v případě ANO uveďte IČO  |           |
| v případě NE uveďte datum narození  |           |
| žadatel je plátcem DPH <sup>2</sup><br>(označte křížkem)  | ANO<br>NE |
| číslo bankovního účtu   |           |
| <b>místo trvalého pobytu</b>  |           |
| ulice a číslo<br>popisné/orientační   |           |
| obec, PSČ, stát   |           |
| identifikátor datové schránky, má-li ji žadatel<br>zřízenou   |           |

<sup>2</sup> V případě, že se v průběhu realizace projektu změní postavení žadatele o podporu kinematografie jako plátce/neplátce DPH, je povinen tuto skutečnost uvést v celkovém vyúčtování projektu a následně tuto skutečnost do vyúčtování promítnout.

<sup>3</sup> V případě, že se v průběhu realizace projektu změní postavení žadatele o podporu kinematografie jako plátce/neplátce DPH, je povinen tuto skutečnost uvést v celkovém vyúčtování projektu a následně tuto skutečnost do vyúčtování promítnout.

**adresa místa podnikání, je-li žadatel podnikatelem**ulice a číslo  
popisné/orientační

obec, PSČ, stát

identifikátor datové schránky, má-li ji žadatel  
zřízenou**adresa pro doručování, na kterou žadatel požaduje doručovat (pokud se liší od místa trvalého pobytu  
nebo místa podnikání a pokud nemá zřízenou datovou schránku)**ulice a číslo  
popisné/orientační

obec, PSČ, stát

**další údaje o projektu****upřednostňovaná forma podpory kinematografie**

není-li v příslušné výzvě k podávání žádostí výslovně uvedeno, že žadatelům bude poskytnuta jen jedna ze dvou forem podpory kinematografie, má žadatel možnost zde označit, zda některou z nich upřednostňuje (zaškrtnutím políčka „UPŘEDNOSTŇUJI“) nebo zda některou z nich výslovně nepožaduje (zaškrtnutím políčka „NE“)

|                           |               |    |
|---------------------------|---------------|----|
| dotace                    | UPŘEDNOSTŇUJI | NE |
| dotace s podílem na zisku | UPŘEDNOSTŇUJI | NE |

**harmonogram projektu**

příprava (od-do) 20/3/2018-20/6/2018

realizace (od-do) 7/2018 - 9/2018

dokončení (do ve formátu dd/mm/rrrr) 30/04/2019

|   |     |   |
|---|-----|---|
| projekt je/bude realizován se zahraniční<br>účástí<br>(označte křížkem) | ANO |   |
|   | NE  | X |

v případě, že ANO,  
uveďte konkrétní státy

Podpisem této žádosti žadatel souhlasí se zařazením údajů o sobě a této žádosti do evidence v oblasti podpory kinematografie, kterou vede Státní fond kinematografie podle § 30 zákona o audiovizí a s uveřejněním této žádosti a dalších údajů o projektu v rozsahu podle § 38 zákona o audiovizí. Podpisem této žádosti žadatel stvrzuje správnost a pravdivost údajů uvedených v této žádosti a ve všech jejích přílohách a je si vědom následků případné nepravdivosti uvedených údajů.

Podpisem této žádosti žadatel ve smyslu § 34 odst. 4 zákona čestně prohlašuje, že:

- a) neprobíhá insolvenční řízení, ve kterém se řeší úpadek nebo hrozící úpadek příjemce podpory kinematografie, v posledních 3 letech nebylo rozhodnuto o jeho úpadku, o zamítnutí insolvenčního návrhu

proto, že jeho majetek nepostačuje k úhradě nákladů insolvenčního řízení, nebo o zrušení konkurzu proto, že pro uspokojení věřitelů byl jeho majetek zcela nepostačující, nebo nebyla vůči němu zavedena nucená správa podle jiného právního předpisu,

b) není v likvidaci,

c) nemá splatné nedoplatky na pojistném a na penále na veřejné zdravotní pojištění, a to jak v České republice, tak ve státě sídla, místa podnikání nebo trvalého pobytu,

d) nemá evidován nedoplatek u orgánů Finanční správy České republiky a orgánů Celní správy České republiky ani u obdobných orgánů státu, ve kterém má sídlo, místo podnikání nebo trvalý pobyt s výjimkou nedoplatku, u kterého bylo povoleno posečkání jeho úhrady nebo rozložení jeho úhrady na splátky,

e) nemá splatné nedoplatky na pojistném a na penále na sociální zabezpečení a příspěvku na státní politiku zaměstnanosti, a to jak v České republice, tak ve státě sídla, místa podnikání nebo trvalého pobytu.

Žadatel současně prohlašuje, že v souladu s ustanovením § 39 odst. 1 zákona o audiovizí je osoba, která:

a) je bezúhonná; za bezúhonného se nepovažuje ten, kdo byl pravomocně odsouzen pro majetkovou nebo hospodářskou trestnou činnost, včetně případů, kdy jde o přípravu, pokus nebo účastenství na takové trestné činnosti, pokud se na něho nehledí, jako by nebyl odsouzen; jde-li o právnickou osobu, musí tento předpoklad splňovat jak tato právnická osoba, tak její statutární orgán nebo každý člen statutárního orgánu, a je-li statutárním orgánem příjemce podpory kinematografie či členem statutárního orgánu příjemce podpory kinematografie právnická osoba, musí tento předpoklad splňovat jak tato právnická osoba, tak její statutární orgán nebo každý člen statutárního orgánu této právnické osoby; je-li příjemcem podpory kinematografie zahraniční právnická osoba prostřednictvím své organizační složky, musí předpoklad podle tohoto písmene splňovat vedle uvedených osob rovněž vedoucí této organizační složky; tento předpoklad musí příjemce podpory kinematografie splňovat jak ve vztahu k území České republiky, tak k zemi svého sídla, místa podnikání nebo trvalého pobytu,

b) nemá nesplněné splatné závazky vůči Fondu.

Osoba, která tuto žádost podepisuje, prohlašuje, že buď je žadatelem-fyzickou osobou, nebo je jako statutární orgán nebo člen statutárního orgánu oprávněna jednat jménem žadatele-právnické osoby nebo je oprávněna jednat za žadatele jako jeho zmocněnec.

Údaje o podepisující osobě a podpis:

| jméno a příjmení podepisující osoby | vztah podepisující osoby k žadateli | datum a místo podpisu | podpis |
|-------------------------------------|-------------------------------------|-----------------------|--------|
| Jarmila Poláková                    | jednatelka                          | 27/04/2018            |        |

(tabulku zkopírovat vícekrát v případě, že je více osob jednajících jménem žadatele nebo za žadatele)



# Státní fond kinematografie

Veletřní palác  
Dukelských hrdinů 47  
170 00 Praha 7

## Žádost o podporu kinematografie

vyhlášená podle zákona č. 496/2012 Sb., o audiovizuálních dílech a podpoře kinematografie a o změně některých zákonů (zákon o audiovizi), v platném znění, a podle znění Statutu Státního fondu kinematografie po nabytí účinnosti změny Statutu Státního fondu kinematografie ze dne 3. 5. 2017

V Žádosti o podporu kinematografie a všech formulářích příloh se slovem „žádost“ rozumí žádost o podporu kinematografie, slovem „žadatel“ se rozumí žadatel o podporu kinematografie a slovem „podpora“ se rozumí podpora kinematografie.

V Žádosti i ve všech souvisejících formulářích příloh je slovem „projekt“ myšlen jen v této Žádosti zpracovaný záměr definovaný konkrétní Výzvou v daném okruhu podpory (např. je projektem myšlen vývoj kinematografického díla, nikoli kinematografické dílo ve smyslu celku včetně výroby, distribuce a propagace; případně je projektem myšleno např. vydání publikace, na kterou je žádána podpora, bez ohledu na to, že je paralelně pořádána konference či další aktivity, pokud nejsou součástí Žádosti).

|  |  |
|--|--|
| evidenční číslo projektu (vyplňuje Státní fond kinematografie) |  |
|--|--|

|  |  |
|--|--|
| název projektu   | Bluesman   |
| název dotačního okruhu                                       | Výroba dokumentárního filmu  |
| číslo výzvy  | 2018-2-4-10  |
| charakteristika projektu (stručný popis projektu)            | <b>Dokumentární film o zajímavém a nejen hudbou naplněném životě.</b><br>Dokumentární film má ukázat cestu houževnatého a odhodlaného člověka, který se rozhodl zcela opustit jistotu vědecké práce a věnovat se nejistému oboru obnášející vysokou dávkou manuální zručnosti, znalostí technologie a v neposlední řadě originálního a jedinečného přístupu. Ten z něj učinil výraznou osobnost přesahující hranice České republiky. |
| celkový rozpočet nákladů na realizaci projektu <sup>1</sup>  | 1 438 601,-  |
| výše požadované podpory kinematografie v Kč                  | 300 000,-  |
| výše finančního zajištění projektu v % k datu podání žádosti | 79,15%   |

|                                    |  |
|------------------------------------|--|
| žadatel – právnická osoba          |  |
| název nebo obchodní firma žadatele |  |
| IČO – identifikační číslo osoby    |  |

<sup>1</sup> Je stanoven jako součet sloupce A ve formuláři rozpočtu, který je přílohou této žádosti.

žadatel je plátcem DPH<sup>2</sup>  
(označte křížkem)

ANO

NE

**adresa sídla**

ulice a číslo popisné/orientační

obec, PSČ, stát

identifikátor datové schránky,  
má-li ji žadatel o podporu kinematografie zřízenou

číslo bankovního účtu

**adresa pro doručování, na kterou žadatel požaduje doručovat (pokud se liší od adresy sídla a pokud nemá zřízenou datovou schránku)**

ulice a číslo popisné/orientační

obec, PSČ, stát

**žadatel – fyzická osoba**

jméno a příjmení žadatele

žadatel je podnikatelem  
(označte křížkem)

ANO

NE

v případě ANO uveďte IČO

v případě NE uveďte datum narození

žadatel je plátcem DPH<sup>3</sup>  
(označte křížkem)

ANO

NE

číslo bankovního účtu

**místo trvalého pobytu**

ulice a číslo  
popisné/orientační

obec, PSČ, stát

identifikátor datové schránky, má-li ji žadatel  
zřízenou

<sup>2</sup> V případě, že se v průběhu realizace projektu změní postavení žadatele o podporu kinematografie jako plátce/neplátce DPH, je povinen tuto skutečnost uvést v celkovém vyúčtování projektu a následně tuto skutečnost do vyúčtování promítnout.

<sup>3</sup> V případě, že se v průběhu realizace projektu změní postavení žadatele o podporu kinematografie jako plátce/neplátce DPH, je povinen tuto skutečnost uvést v celkovém vyúčtování projektu a následně tuto skutečnost do vyúčtování promítnout.

|  |  |
|--|--|
| adresa místa podnikání, je-li žadatel podnikatelem   |  |
| ulice a číslo<br>popisné/orientační  |  |
| obec, PSČ, stát  |  |
| identifikátor datové schránky, má-li ji žadatel<br>zřízenu   |  |
| adresa pro doručování, na kterou žadatel požaduje doručovat (pokud se liší od místa trvalého pobytu<br>nebo místa podnikání a pokud nemá zřízenu datovou schránku) |  |
| ulice a číslo<br>popisné/orientační  |  |
| obec, PSČ, stát  |  |

|   |                        |    |  |
|---|------------------------|----|--|
| <b>další údaje o projektu</b>   |                        |    |  |
| <b>upřednostňovaná forma podpory kinematografie</b>   |                        |    |  |
| není-li v příslušné výzvě k podávání žádostí výslovně uvedeno, že žadatelům bude poskytnuta jen jedna ze dvou forem podpory kinematografie, má žadatel možnost zde označit, zda některou z nich upřednostňuje (zaškrtnutím políčka „UPŘEDNOSTŇUJI“) nebo zda některou z nich výslovně nepožaduje (zaškrtnutím políčka „NE“) |                        |    |  |
| dotace  | UPŘEDNOSTŇUJI          | NE |  |
| dotace s podílem na zisku   | UPŘEDNOSTŇUJI          | NE |  |
| <b>harmonogram projektu</b>   |                        |    |  |
| příprava (od-do)  | duben – květen 2018    |    |  |
| realizace (od-do)   | červen – prosinec 2018 |    |  |
| dokončení (do ve formátu dd/mm/rrrr)  | 30.4.2019              |    |  |
| <b>projekt je/bude realizován se zahraniční účastí</b><br>(označte křížkem)   | ANO                    |    |  |
|   | NE                     |    |  |
| v případě, že ANO,<br>uveďte konkrétní státy  | USA, UK, SK            |    |  |

Podpisem této žádosti žadatel souhlasí se zařazením údajů o sobě a této žádosti do evidence v oblasti podpory kinematografie, kterou vede Státní fond kinematografie podle § 30 zákona o audiovizí a s uveřejněním této žádosti a dalších údajů o projektu v rozsahu podle § 38 zákona o audiovizí. Podpisem této žádosti žadatel stvrzuje správnost a pravdivost údajů uvedených v této žádosti a ve všech jejích přílohách a je si vědom následků případné nepravdivosti uvedených údajů.

Podpisem této žádosti žadatel ve smyslu § 34 odst. 4 zákona čestně prohlašuje, že:

- a) neprobíhá insolvenční řízení, ve kterém se řeší úpadek nebo hrozící úpadek příjemce podpory kinematografie, v posledních 3 letech nebylo rozhodnuto o jeho úpadku, o zamítnutí insolvenčního návrhu

proto, že jeho majetek nepostačuje k úhradě nákladů insolvenčního řízení, nebo o zrušení konkurzu proto, že pro uspokojení věřitelů byl jeho majetek zcela nepostačující, nebo nebyla vůči němu zavedena nucená správa podle jiného právního předpisu,

- b) není v likvidaci,
- c) nemá splatné nedoplatky na pojistném a na penále na veřejné zdravotní pojištění, a to jak v České republice, tak ve státě sídla, místa podnikání nebo trvalého pobytu,
- d) nemá evidován nedoplatek u orgánů Finanční správy České republiky a orgánů Celní správy České republiky ani u obdobných orgánů státu, ve kterém má sídlo, místo podnikání nebo trvalý pobyt s výjimkou nedoplatku, u kterého bylo povoleno posečkání jeho úhrady nebo rozložení jeho úhrady na splátky,
- e) nemá splatné nedoplatky na pojistném a na penále na sociální zabezpečení a příspěvku na státní politiku zaměstnanosti, a to jak v České republice, tak ve státě sídla, místa podnikání nebo trvalého pobytu.

Žadatel současně prohlašuje, že v souladu s ustanovením § 39 odst. 1 zákona o audiovizí je osoba, která:

- a) je bezúhonná; za bezúhonného se nepovažuje ten, kdo byl pravomocně odsouzen pro majetkovou nebo hospodářskou trestnou činnost, včetně případů, kdy jde o přípravu, pokus nebo účastenství na takové trestné činnosti, pokud se na něho nehledí, jako by nebyl odsouzen; jde-li o právnickou osobu, musí tento předpoklad splňovat jak tato právnická osoba, tak její statutární orgán nebo každý člen statutárního orgánu, a je-li statutárním orgánem příjemce podpory kinematografie či členem statutárního orgánu příjemce podpory kinematografie právnická osoba, musí tento předpoklad splňovat jak tato právnická osoba, tak její statutární orgán nebo každý člen statutárního orgánu této právnické osoby; je-li příjemcem podpory kinematografie zahraniční právnická osoba prostřednictvím své organizační složky, musí předpoklad podle tohoto písmene splňovat vedle uvedených osob rovněž vedoucí této organizační složky; tento předpoklad musí příjemce podpory kinematografie splňovat jak ve vztahu k území České republiky, tak k zemi svého sídla, místa podnikání nebo trvalého pobytu,
- b) nemá nesplněné splatné závazky vůči Fondu.

Osoba, která tuto žádost podepisuje, prohlašuje, že buď je žadatelem-fyzickou osobou, nebo je jako statutární orgán nebo člen statutárního orgánu oprávněna jednat jménem žadatele-právnické osoby nebo je oprávněna jednat za žadatele jako jeho zmocněnec.

Údaje o podepisující osobě a podpis:

| jméno a příjmení podepisující osoby | vztah podepisující osoby k žadateli | datum a místo podpisu | podpis |
|-------------------------------------|-------------------------------------|-----------------------|--------|
| Michal Rákosník                     |                                     | 30.4.2018             |        |

(tabulku zkopírovat vícekrát v případě, že je více osob jednajících jménem žadatele nebo za žadatele)

# Státní fond kinematografie

Veletřzní palác  
Dukelských hrdinů 47  
170 00 Praha 7

## Žádost o podporu kinematografie

vyhlášená podle zákona č. 496/2012 Sb., o audiovizuálních dílech a podpoře kinematografie a o změně některých zákonů (zákon o audiovizu), v platném znění, a podle znění Statutu Státního fondu kinematografie po nabytí účinnosti změny Statutu Státního fondu kinematografie ze dne 3. 5. 2017

V žádosti o podporu kinematografie a všech formulářích příloh se slovem „žádost“ rozumí žádost o podporu kinematografie, slovem „žadatel“ se rozumí žadatel o podporu kinematografie a slovem „podpora“ se rozumí podpora kinematografie.

V žádosti i ve všech souvisejících formulářích příloh je slovem „projekt“ myšlen jen v této žádosti zpracovaný záměr definovaný konkrétní Výzvou v daném okruhu podpory (např. je projektem myšlen vývoj kinematografického díla, nikoli kinematografické dílo ve smyslu celku včetně výroby, distribuce a propagace; případně je projektem myšleno např. vydání publikace, na kterou je žádána podpora, bez ohledu na to, že je paralelně pořádána konference či další aktivity, pokud nejsou součástí žádosti).

|   |  |
|---|--|
| evidenční číslo projektu (vyplňuje Státní fond kinematografie)      |  |
| <b>název projektu</b>   | Epocha mezi srpnem a listopadem  |
| <b>název dotačního okruhu</b>                                       | 2. výroba českého kinematografického díla  |
| <b>číslo výzvy</b>  | 2018-2-4-10  |
| <b>charakteristika projektu (stručný popis projektu)</b>            | Film popisuje ustavení a rozpad normalizačního režimu, prostřednictvím výpovědí tehdejších funkcionářů od nejvyšších po nejnižší. Jejich výpovědi doplněné archivními záznamy usilují o vytvoření přesvědčivého obrazu fungování moci loutkového režimu, jeho způsoby legitimizace před sebou samým a před společností. Film se na obecné rovině zabývá společenskou smlouvou mezi občany a režimem, která zajišťovala „klid a pořádek“ a zároveň podhaluje některé zajímavé detaily a okolnosti ze spleťtých cest postupného rozpadu jednoty spolustraníků a okolností pádu režimu. |
| <b>celkový rozpočet nákladů na realizaci projektu<sup>1</sup></b>   | 1 686 000kč  |
| <b>výše požadované podpory kinematografie v Kč</b>                  | 894 000kč  |
| <b>výše finančního zajištění projektu v % k datu podání žádosti</b> |  |
| <b>žadatel – právnická osoba</b>                                    |  |
| <b>název nebo obchodní firma žadatele</b>                           | GPO Platform s.r.o.  |
| <b>IČO – identifikační číslo osoby</b>                              |  |

<sup>1</sup> Je stanoven jako součet sloupce A ve formuláři rozpočtu, který je přílohou této žádosti.

|   |     |  |
|---|-----|--|
| žadatel je plátcem DPH <sup>2</sup><br>(označte křížkem)  | ANO |  |
|   | NE  |  |
| <b>adresa sídla</b>   |     |  |
| ulice a číslo<br>popisné/orientační   |     |  |
| obec, PSČ, stát   |     |  |
| identifikátor datové schránky,<br>má-li ji žadatel o podporu kinematografie zřízenou  |     |  |
| číslo bankovního účtu   |     |  |
| <b>adresa pro doručování, na kterou žadatel požaduje doručovat (pokud se liší od adresy sídla a pokud nemá zřízenou datovou schránku)</b> |     |  |
| ulice a číslo<br>popisné/orientační   |     |  |
| obec, PSČ, stát   |     |  |
| <b>žadatel – fyzická osoba</b>  |     |  |
| jméno a příjmení žadatele   |     |  |
| žadatel je podnikatelem<br>(označte křížkem)  | ANO |  |
|   | NE  |  |
| v případě ANO uveďte IČO  |     |  |
| v případě NE uveďte datum narození  |     |  |
| žadatel je plátcem DPH <sup>3</sup><br>(označte křížkem)  | ANO |  |
|   | NE  |  |
| číslo bankovního účtu   |     |  |
| <b>místo trvalého pobytu</b>  |     |  |
| ulice a číslo<br>popisné/orientační   |     |  |
| obec, PSČ, stát   |     |  |

<sup>2</sup> V případě, že se v průběhu realizace projektu změní postavení žadatele o podporu kinematografie jako plátce/neplátce DPH, je povinen tuto skutečnost uvést v celkovém vyúčtování projektu a následně tuto skutečnost do vyúčtování promítnout.

<sup>3</sup> V případě, že se v průběhu realizace projektu změní postavení žadatele o podporu kinematografie jako plátce/neplátce DPH, je povinen tuto skutečnost uvést v celkovém vyúčtování projektu a následně tuto skutečnost do vyúčtování promítnout.

|  |  |
|--|--|
| identifikátor datové schránky, má-li ji žadatel zřízeno  |  |
| <b>adresa místa podnikání, je-li žadatel podnikatelem</b>  |  |
| ulice a číslo popisné/orientační   |  |
| obec, PSČ, stát  |  |
| identifikátor datové schránky, má-li ji žadatel zřízeno  |  |
| <b>adresa pro doručování, na kterou žadatel požaduje doručovat (pokud se liší od místa trvalého pobytu nebo místa podnikání a pokud nemá zřízeno datovou schránku)</b> |  |
| ulice a číslo popisné/orientační   |  |
| obec, PSČ, stát  |  |

|   |                        |                                     |                                     |
|---|------------------------|-------------------------------------|-------------------------------------|
| <b>další údaje o projektu</b>   |                        |                                     |                                     |
| <b>upřednostňovaná forma podpory kinematografie</b>   |                        |                                     |                                     |
| není-li v příslušné výzvě k podávání žádostí výslovně uvedeno, že žadatelům bude poskytnuta jen jedna ze dvou forem podpory kinematografie, má žadatel možnost zde označit, zda některou z nich upřednostňuje (zaškrtnutím políčka „UPŘEDNOSTŇUJI“) nebo zda některou z nich výslovně nepožaduje (zaškrtnutím políčka „NE“) |                        |                                     |                                     |
| dotace  | UPŘEDNOSTŇUJI          | <input checked="" type="checkbox"/> | NE                                  |
| dotace s podílem na zisku   | UPŘEDNOSTŇUJI          | <input type="checkbox"/>            | NE                                  |
| <b>harmonogram projektu</b>   |                        |                                     |                                     |
| příprava (od-do)  | 1.5.2018 do 30.6.2018  |                                     |                                     |
| realizace (od-do)   | 1.7.2018 do 31.10.2019 |                                     |                                     |
| dokončení (do ve formátu dd/mm/yyyy)  | 31/01/2020             |                                     |                                     |
| projekt je/bude realizován se zahraniční účastí<br>(označte křížkem)  | ANO                    | <input type="checkbox"/>            | <input type="checkbox"/>            |
|   | NE                     | <input type="checkbox"/>            | <input checked="" type="checkbox"/> |
| v případě, že ANO, uveďte konkrétní státy   |                        |                                     |                                     |

Podpisem této žádosti žadatel souhlasí se zařazením údajů o sobě a této žádosti do evidence v oblasti podpory kinematografie, kterou vede Státní fond kinematografie podle § 30 zákona o audiovizí a s uveřejněním této žádosti a dalších údajů o projektu v rozsahu podle § 38 zákona o audiovizí. Podpisem této žádosti žadatel stvrzuje správnost a pravdivost údajů uvedených v této žádosti a ve všech jejích přílohách a je si vědom následků případné nepravdivosti uvedených údajů.

Podpisem této žádosti žadatel ve smyslu § 34 odst. 4 zákona čestně prohlašuje, že:

- a) neprobíhá insolvenční řízení, ve kterém se řeší úpadek nebo hrozící úpadek příjemce podpory kinematografie, v posledních 3 letech nebylo rozhodnuto o jeho úpadku, o zamítnutí insolvenčního návrhu proto, že jeho majetek nepostačuje k úhradě nákladů insolvenčního řízení, nebo o zrušení konkurzu proto, že pro uspokojení věřitelů byl jeho majetek zcela nepostačující, nebo nebyla vůči němu zavedena nucená správa podle jiného právního předpisu,
- b) není v likvidaci,
- c) nemá splatné nedoplatky na pojistném a na penále na veřejné zdravotní pojištění, a to jak v České republice, tak ve státě sídla, místa podnikání nebo trvalého pobytu,
- d) nemá evidované nedoplatky u orgánů Finanční správy České republiky a orgánů Celní správy České republiky ani u obdobných orgánů státu, ve kterém má sídlo, místo podnikání nebo trvalý pobyt s výjimkou nedoplatku, u kterého bylo povoleno posečkání jeho úhrady nebo rozložení jeho úhrady na splátky,
- e) nemá splatné nedoplatky na pojistném a na penále na sociální zabezpečení a příspěvku na státní politiku zaměstnanosti, a to jak v České republice, tak ve státě sídla, místa podnikání nebo trvalého pobytu.

Žadatel současně prohlašuje, že v souladu s ustanovením § 39 odst. 1 zákona o audiovizí je osoba, která:

- a) je bezúhonná; za bezúhonného se nepovažuje ten, kdo byl pravomocně odsouzen pro majetkovou nebo hospodářskou trestnou činnost, včetně případů, kdy jde o přípravu, pokus nebo účastenství na takové trestné činnosti, pokud se na něho nehledí, jako by nebyl odsouzen; jde-li o právnickou osobu, musí tento předpoklad splňovat jak tato právnická osoba, tak její statutární orgán nebo každý člen statutárního orgánu, a je-li statutárním orgánem příjemce podpory kinematografie či členem statutárního orgánu příjemce podpory kinematografie právnická osoba, musí tento předpoklad splňovat jak tato právnická osoba, tak její statutární orgán nebo každý člen statutárního orgánu této právnické osoby; je-li příjemcem podpory kinematografie zahraniční právnická osoba prostřednictvím své organizační složky, musí předpoklad podle tohoto písmene splňovat vedle uvedených osob rovněž vedoucí této organizační složky; tento předpoklad musí příjemce podpory kinematografie splňovat jak ve vztahu k území České republiky, tak k zemi svého sídla, místa podnikání nebo trvalého pobytu,
- b) nemá nesplněné splatné závazky vůči Fondu.

Osoba, která tuto žádost podepisuje, prohlašuje, že buď je žadatelem-fyzickou osobou, nebo je jako statutární orgán nebo člen statutárního orgánu oprávněna jednat jménem žadatele-právnické osoby nebo je oprávněna jednat za žadatele jako jeho zmocněnec.

Údaje o podepisující osobě a podpis:

| jméno a příjmení podepisující osoby | vztah podepisující osoby k žadateli | datum a místo podpisu | podpis |
|-------------------------------------|-------------------------------------|-----------------------|--------|
| Martin Kohout                       | jednatel GPO Platform               | 3.4.2018, Praha       |        |
| Jan Rendl                           | jednatel GPO Platform               | 3.4.2018, Praha       |        |
| Jan Strejcovský                     | jednatel GPO Platform               | 3.4.2018, Praha       |        |
| Jakub Wagner                        | jednatel GPO Platform               | 3.4.2018, Praha       |        |

(tabulku zkopírovat vícekrát v případě, že je více osob jednajících jménem žadatele nebo za žadatele)



# Státní fond kinematografie

Veletřzní palác  
Dukelských hrdinů 47  
170 00 Praha 7

## Žádost o podporu kinematografie

vyhlášená podle zákona č. 496/2012 Sb., o audiovizuálních dílech a podpoře kinematografie a o změně některých zákonů (zákon o audiovizu), v platném znění, a podle znění Statutu Státního fondu kinematografie po nabytí účinnosti změny Statutu Státního fondu kinematografie ze dne 3. 5. 2017

V Žádosti o podporu kinematografie a všech formulářích příloh se slovem „žádost“ rozumí žádost o podporu kinematografie, slovem „žadatel“ se rozumí žadatel o podporu kinematografie a slovem „podpora“ se rozumí podpora kinematografie.

V Žádosti i ve všech souvisejících formulářích příloh je slovem „projekt“ myšlen jen v této Žádosti zpracovaný záměr definovaný konkrétní Výzvou v daném okruhu podpory (např. je projektem myšlen vývoj kinematografického díla, nikoli kinematografické dílo ve smyslu celku včetně výroby, distribuce a propagace; případně je projektem myšleno např. vydání publikace, na kterou je žádána podpora, bez ohledu na to, že je paralelně pořádána konference či další aktivity, pokud nejsou součástí žádosti).

|  |  |
|--|--|
| evidenční číslo projektu (vyplňuje Státní fond kinematografie) |  |
|--|--|

|   |  |
|---|--|
| <b>název projektu</b>   | 1968: REKONTRUKCE OKUPACE  |
| <b>název dotačního okruhu</b>                                       | 2. výroba českého kinematografického díla  |
| <b>číslo výzvy</b>  | 2018-2-4-10  |
| <b>charakteristika projektu (stručný popis projektu)</b>            | Dosud nikdy nezveřejněné filmové materiály ze srpna 1968 ožívají v dokumentárním filmu Jana Šikla. Příběh pátrání po původu archivu a na něm zachycených míst a lidí ústí v hlubší reflexi okupace a nástupu normalizace a v zamyšlení o souvislostech se současnou celospolečenskou a politickou situací. |
| <b>celkový rozpočet nákladů na realizaci projektu<sup>1</sup></b>   | 3.167.400 Kč   |
| <b>výše požadované podpory kinematografie v Kč</b>                  | 1.000.000 Kč   |
| <b>výše finančního zajištění projektu v % k datu podání žádosti</b> | 44,75%   |

|                                     |                  |
|-------------------------------------|------------------|
| <b>žadatel – právnická osoba</b>    |                  |
| název nebo obchodní firma žadatele  | Cinepoint s.r.o. |
| IČO – identifikační číslo osoby     |                  |
| žadatel je plátcem DPH <sup>2</sup> | ANO              |

<sup>1</sup> Je stanoven jako součet sloupce A ve formuláři rozpočtu, který je přílohou této žádosti.

|   |    |  |
|---|----|--|
| (označte křížkem)   | NE |  |
| <b>adresa sídla</b>   |    |  |
| ulice a číslo popisné/orientační  |    |  |
| obec, PSČ, stát   |    |  |
| identifikátor datové schránky,<br>má-li ji žadatel o podporu kinematografie zřízenou  |    |  |
| číslo bankovního účtu   |    |  |
| <b>adresa pro doručování, na kterou žadatel požaduje doručovat (pokud se liší od adresy sídla a pokud nemá zřízenou datovou schránku)</b> |    |  |
| ulice a číslo popisné/orientační  |    |  |
| obec, PSČ, stát   |    |  |

|   |     |  |
|---|-----|--|
| <b>žadatel – fyzická osoba</b>                              |     |  |
| jméno a příjmení žadatele                                   |     |  |
| žadatel je podnikatelem<br>(označte křížkem)                | ANO |  |
|   | NE  |  |
| v případě ANO uveďte IČO                                    |     |  |
| v případě NE uveďte datum narození                          |     |  |
| žadatel je plátcem DPH <sup>3</sup><br>(označte křížkem)    | ANO |  |
|   | NE  |  |
| číslo bankovního účtu                                       |     |  |
| <b>místo trvalého pobytu</b>                                |     |  |
| ulice a číslo<br>popisné/orientační                         |     |  |
| obec, PSČ, stát   |     |  |
| identifikátor datové schránky, má-li ji žadatel<br>zřízenou |     |  |

<sup>2</sup> V případě, že se v průběhu realizace projektu změní postavení žadatele o podporu kinematografie jako plátce/neplátce DPH, je povinen tuto skutečnost uvést v celkovém vyúčtování projektu a následně tuto skutečnost do vyúčtování promítnout.

<sup>3</sup> V případě, že se v průběhu realizace projektu změní postavení žadatele o podporu kinematografie jako plátce/neplátce DPH, je povinen tuto skutečnost uvést v celkovém vyúčtování projektu a následně tuto skutečnost do vyúčtování promítnout.

|  |  |
|--|--|
| <b>adresa místa podnikání, je-li žadatel podnikatelem</b>  |  |
| ulice a číslo<br>popisné/orientační  |  |
| obec, PSČ, stát  |  |
| identifikátor datové schránky, má-li ji žadatel<br>zřízenu   |  |
| <b>adresa pro doručování, na kterou žadatel požaduje doručovat (pokud se liší od místa trvalého pobytu<br/>nebo místa podnikání a pokud nemá zřízenu datovou schránku)</b> |  |
| ulice a číslo<br>popisné/orientační  |  |
| obec, PSČ, stát  |  |

|   |                       |   |    |
|---|-----------------------|---|----|
| <b>další údaje o projektu</b>   |                       |   |    |
| <b>upřednostňovaná forma podpory kinematografie</b>   |                       |   |    |
| není-li v příslušné výzvě k podávání žádostí výslovně uvedeno, že žadatelům bude poskytnuta jen jedna ze dvou forem podpory kinematografie, má žadatel možnost zde označit, zda některou z nich upřednostňuje (zaškrtnutím políčka „UPŘEDNOSTŇUJI“) nebo zda některou z nich výslovně nepožaduje (zaškrtnutím políčka „NE“) |                       |   |    |
| dotace  | UPŘEDNOSTŇUJI         | x | NE |
| dotace s podílem na zisku   | UPŘEDNOSTŇUJI         |   | NE |
| <b>harmonogram projektu</b>   |                       |   |    |
| příprava (od-do)  | Léto 2017 - jaro 2018 |   |    |
| realizace (od-do)   | Léto 2018 – jaro 2019 |   |    |
| dokončení (do ve formátu dd/mm/rrrr)  | 30/6/2019             |   |    |
| <b>projekt je/bude realizován se zahraniční<br/>účástí</b><br>(označte křížkem)   | ANO                   |   | x  |
|   | NE                    |   |    |
| v případě, že ANO,<br>uvedte konkrétní státy  | Slovensko             |   |    |

Podpisem této žádosti žadatel souhlasí se zařazením údajů o sobě a této žádosti do evidence v oblasti podpory kinematografie, kterou vede Státní fond kinematografie podle § 30 zákona o audiovizí a s uveřejněním této žádosti a dalších údajů o projektu v rozsahu podle § 38 zákona o audiovizí. Podpisem této žádosti žadatel stvrzuje správnost a pravdivost údajů uvedených v této žádosti a ve všech jejích přílohách a je si vědom následků případné nepravdivosti uvedených údajů.

Podpisem této žádosti žadatel ve smyslu § 34 odst. 4 zákona čestně prohlašuje, že:

- a) neprobíhá insolvenční řízení, ve kterém se řeší úpadek nebo hrozící úpadek příjemce podpory kinematografie, v posledních 3 letech nebylo rozhodnuto o jeho úpadku, o zamítnutí insolvenčního návrhu

proto, že jeho majetek nepostačuje k úhradě nákladů insolvenčního řízení, nebo o zrušení konkurzu proto, že pro uspokojení věřitelů byl jeho majetek zcela nepostačující, nebo nebyla vůči němu zavedena nucená správa podle jiného právního předpisu,

b) není v likvidaci,

c) nemá splatné nedoplatky na pojistném a na penále na veřejné zdravotní pojištění, a to jak v České republice, tak ve státě sídla, místa podnikání nebo trvalého pobytu,

d) nemá evidován nedoplatek u orgánů Finanční správy České republiky a orgánů Celní správy České republiky ani u obdobných orgánů státu, ve kterém má sídlo, místo podnikání nebo trvalý pobyt s výjimkou nedoplatku, u kterého bylo povoleno posečkání jeho úhrady nebo rozložení jeho úhrady na splátky,

e) nemá splatné nedoplatky na pojistném a na penále na sociální zabezpečení a příspěvku na státní politiku zaměstnanosti, a to jak v České republice, tak ve státě sídla, místa podnikání nebo trvalého pobytu.

Žadatel současně prohlašuje, že v souladu s ustanovením § 39 odst. 1 zákona o audiovizí je osoba, která:

a) je bezúhonná; za bezúhonného se nepovažuje ten, kdo byl pravomocně odsouzen pro majetkovou nebo hospodářskou trestnou činnost, včetně případů, kdy jde o přípravu, pokus nebo účastenství na takové trestné činnosti, pokud se na něho nehledí, jako by nebyl odsouzen; jde-li o právnickou osobu, musí tento předpoklad splňovat jak tato právnická osoba, tak její statutární orgán nebo každý člen statutárního orgánu, a je-li statutárním orgánem příjemce podpory kinematografie či členem statutárního orgánu příjemce podpory kinematografie právnická osoba, musí tento předpoklad splňovat jak tato právnická osoba, tak její statutární orgán nebo každý člen statutárního orgánu této právnické osoby; je-li příjemcem podpory kinematografie zahraniční právnická osoba prostřednictvím své organizační složky, musí předpoklad podle tohoto písmene splňovat vedle uvedených osob rovněž vedoucí této organizační složky; tento předpoklad musí příjemce podpory kinematografie splňovat jak ve vztahu k území České republiky, tak k zemi svého sídla, místa podnikání nebo trvalého pobytu,

b) nemá nesplněné splatné závazky vůči Fondu.

Osoba, která tuto žádost podepisuje, prohlašuje, že buď je žadatelem-fyzickou osobou, nebo je jako statutární orgán nebo člen statutárního orgánu oprávněna jednat jménem žadatele-právnické osoby nebo je oprávněna jednat za žadatele jako jeho zmocněnec.

Údaje o podepisující osobě a podpis:

| jméno a příjmení podepisující osoby | vztah podepisující osoby k žadateli | datum a místo podpisu | podpis |
|-------------------------------------|-------------------------------------|-----------------------|--------|
| Alice Zárubová Tabery               | Jednatelka společnosti              | 26.4.2018             |        |

(tabulku zkopírovat vícekrát v případě, že je více osob jednajících jménem žadatele nebo za žadatele)

# Státní fond kinematografie

Veletržní palác  
Dukelských hrdinů 47  
170 00 Praha 7

## Žádost o podporu kinematografie

vyhlášená podle zákona č. 496/2012 Sb., o audiovizuálních dílech a podpoře kinematografie a o změně některých zákonů (zákon o audiovizi), v platném znění, a podle znění Statutu Státního fondu kinematografie po nabytí účinnosti změny Statutu Státního fondu kinematografie ze dne 3. 5. 2017

V žádosti o podporu kinematografie a všech formulářích příloh se slovem „žádost“ rozumí žádost o podporu kinematografie, slovem „žadatel“ se rozumí žadatel o podporu kinematografie a slovem „podpora“ se rozumí podpora kinematografie.

V žádosti i ve všech souvisejících formulářích příloh je slovem „projekt“ myšlen jen v této žádosti zpracovaný záměr definovaný konkrétní Výzvou v daném okruhu podpory (např. je projektem myšlen vývoj kinematografického díla, nikoli kinematografické dílo ve smyslu celku včetně výroby, distribuce a propagace; případně je projektem myšleno např. vydání publikace, na kterou je žádána podpora, bez ohledu na to, že je paralelně pořádána konference či další aktivity, pokud nejsou součástí žádosti).

|  |  |
|--|--|
| evidenční číslo projektu (vyplňuje Státní fond kinematografie) |  |
|--|--|

|   |   |
|---|---|
| <b>název projektu</b>   | Czech Norris  |
| <b>název dotačního okruhu</b>                                       | 2. výroba českého kinematografického díla - Výroba dokumentárního filmu   |
| <b>číslo výzvy</b>  | 2018-2-4-10   |
| <b>charakteristika projektu (stručný popis projektu)</b>            | Můj dům, můj hrad, můj karavan. Film Czech Norris je road movie o hledání smyslu života o cestě za svým snem. To co je pro jednoho sen, může být pro druhého utrpením. Cesta do symbolické Mekky a zase zpátky. |
| <b>celkový rozpočet nákladů na realizaci projektu</b>               | 3 815 988,-   |
| <b>výše požadované podpory kinematografie v Kč</b>                  | 1 300 000,-   |
| <b>výše finančního zajištění projektu v % k datu podání žádosti</b> | 66 %  |

|  |                         |  |
|--|-------------------------|--|
| <b>žadatel – právnická osoba</b>         |                         |  |
| název nebo obchodní firma žadatele       | Up&Up production s.r.o. |  |
| IČO – identifikační číslo osoby          |                         |  |
| žadatel je plátcem DPH (označte křížkem) | ANO                     |  |
|  | NE                      |  |
| <b>adresa sídla</b>                      |                         |  |
| ulice a číslo popisné/<br>orientační     |                         |  |
| obec, PSČ, stát                          |                         |  |

|   |  |
|---|--|
| identifikátor datové schránky,<br>má-li ji žadatel o podporu kinematografie zřízenou  |  |
| číslo bankovního účtu   |  |
| <b>adresa pro doručování, na kterou žadatel požaduje doručovat (pokud se liší od adresy sídla a pokud nemá zřízenou datovou schránku)</b> |  |
| ulice a číslo popisné/<br>orientační  |  |
| obec, PSČ, stát   |  |

|  |                      |   |    |   |
|--|----------------------|---|----|---|
| <b>další údaje o projektu</b>  |                      |   |    |   |
| <b>upřednostňovaná forma podpory kinematografie</b><br>není-li v příslušné výzvě k podávání žádostí výslovně uvedeno, že žadatelům bude poskytnuta jen jedna ze dvou forem podpory kinematografie, má žadatel možnost zde označit, zda některou z nich upřednostňuje (zaškrtnutím políčka „UPŘEDNOSTŇUJI“) nebo zda některou z nich výslovně nepožaduje (zaškrtnutím políčka „NE“) |                      |   |    |   |
| dotace   | UPŘEDNOSTŇUJI        | X | NE |   |
| dotace s podílem na zisku  | UPŘEDNOSTŇUJI        |   | NE |   |
| <b>harmonogram projektu</b>  |                      |   |    |   |
| příprava (od-do)   | 1.3.2018 - 9.8.2018  |   |    |   |
| realizace (od-do)  | 10.8. - 20.9.2018    |   |    |   |
| dokončení (do ve formátu dd/mm/rrrr)   | NEJPOZDĚJI 30.9.2019 |   |    |   |
| <b>projekt je/bude realizován se zahraniční účastí</b><br>(označte křížkem)  | ANO                  |   |    |   |
|  | NE                   |   |    | X |
| v případě, že ANO,<br>uveďte konkrétní státy   |                      |   |    |   |

Podpisem této žádosti žadatel souhlasí se zařazením údajů o sobě a této žádosti do evidence v oblasti podpory kinematografie, kterou vede Státní fond kinematografie podle § 30 zákona o audiovizí a s uveřejněním této žádosti a dalších údajů o projektu v rozsahu podle § 38 zákona o audiovizí. Podpisem této žádosti žadatel stvrzuje správnost a pravdivost údajů uvedených v této žádosti a ve všech jejích přílohách a je si vědom následků případné nepravdivosti uvedených údajů.

Podpisem této žádosti žadatel ve smyslu § 34 odst. 4 zákona čestně prohlašuje, že:

- neprobíhá insolvenční řízení, ve kterém se řeší úpadek nebo hrozící úpadek příjemce podpory kinematografie, v posledních 3 letech nebylo rozhodnuto o jeho úpadku, o zamítnutí insolvenčního návrhu proto, že jeho majetek nepostačuje k úhradě nákladů insolvenčního řízení, nebo o zrušení konkurzu proto, že pro uspokojení věřitelů byl jeho majetek zcela nepostačující, nebo nebyla vůči němu zavedena nucená správa podle jiného právního předpisu,
- není v likvidaci,

- c) nemá splatné nedoplatky na pojistném a na penále na veřejné zdravotní pojištění, a to jak v České republice, tak ve státě sídla, místa podnikání nebo trvalého pobytu,
- d) nemá evidován nedoplatek u orgánů Finanční správy České republiky a orgánů Celní správy České republiky ani u obdobných orgánů státu, ve kterém má sídlo, místo podnikání nebo trvalý pobyt s výjimkou nedoplatku, u kterého bylo povoleno posečkání jeho úhrady nebo rozložení jeho úhrady na splátky,
- e) nemá splatné nedoplatky na pojistném a na penále na sociální zabezpečení a příspěvku na státní politiku zaměstnanosti, a to jak v České republice, tak ve státě sídla, místa podnikání nebo trvalého pobytu.

Žadatel současně prohlašuje, že v souladu s ustanovením § 39 odst. 1 zákona o audiovizí je osoba, která:

- a) je bezúhonná; za bezúhonného se nepovažuje ten, kdo byl pravomocně odsouzen pro majetkovou nebo hospodářskou trestnou činnost, včetně případů, kdy jde o přípravu, pokus nebo účastenství na takové trestné činnosti, pokud se na něho nehledí, jako by nebyl odsouzen; jde-li o právnickou osobu, musí tento předpoklad splňovat jak tato právnická osoba, tak její statutární orgán nebo každý člen statutárního orgánu, a je-li statutárním orgánem příjemce podpory kinematografie či členem statutárního orgánu příjemce podpory kinematografie právnická osoba, musí tento předpoklad splňovat jak tato právnická osoba, tak její statutární orgán nebo každý člen statutárního orgánu této právnické osoby; je-li příjemcem podpory kinematografie zahraniční právnická osoba prostřednictvím své organizační složky, musí předpoklad podle tohoto písmene splňovat vedle uvedených osob rovněž vedoucí této organizační složky; tento předpoklad musí příjemce podpory kinematografie splňovat jak ve vztahu k území České republiky, tak k zemi svého sídla, místa podnikání nebo trvalého pobytu,
- b) nemá nesplněné splatné závazky vůči Fondu.

Osoba, která tuto žádost podepisuje, prohlašuje, že buď je žadatelem-fyzickou osobou, nebo je jako statutární orgán nebo člen statutárního orgánu oprávněna jednat jménem žadatele-právnické osoby nebo je oprávněna jednat za žadatele jako jeho zmocněnec.

Údaje o podepisující osobě a podpis:

| jméno a příjmení podepisující osoby | vztah podepisující osoby k žadateli | datum a místo podpisu | podpis |
|-------------------------------------|-------------------------------------|-----------------------|--------|
| Jan Schwarcz                        | jednatel / producent                | Praha 29.4.2018       |        |

(tabulku zkopírovat vícekrát v případě, že je více osob jednajících jménem žadatele nebo za žadatele)

# Státní fond kinematografie

Veletřzní palác  
Dukelských hrdinů 47  
170 00 Praha 7

## Žádost o podporu kinematografie

vyhlášená podle zákona č. 496/2012 Sb., o audiovizuálních dílech a podpoře kinematografie a o změně některých zákonů (zákon o audiovizu), v platném znění, a podle znění Statutu Státního fondu kinematografie po nabytí účinnosti změny Statutu Státního fondu kinematografie ze dne 3. 5. 2017

V Žádosti o podporu kinematografie a všech formulářích příloh se slovem „žádost“ rozumí žádost o podporu kinematografie, slovem „žadatel“ se rozumí žadatel o podporu kinematografie a slovem „podpora“ se rozumí podpora kinematografie.

V Žádosti i ve všech souvisejících formulářích příloh je slovem „projekt“ myšlen jen v této Žádosti zpracovaný záměr definovaný konkrétní Výzvou v daném okruhu podpory (např. je projektem myšlen vývoj kinematografického díla, nikoli kinematografické dílo ve smyslu celku včetně výroby, distribuce a propagace; případně je projektem myšleno např. vydání publikace, na kterou je žádána podpora, bez ohledu na to, že je paralelně pořádána konference či další aktivity, pokud nejsou součástí Žádosti).

|  |  |
|--|--|
| evidenční číslo projektu (vyplňuje Státní fond kinematografie) |  |
|--|--|

|   |   |
|---|---|
| <b>název projektu</b>   | Mucha   |
| <b>název dotačního okruhu</b>                                       | 2. výroba českého kinematografického díla   |
| <b>číslo výzvy</b>  | 2018-2-4-10   |
| <b>charakteristika projektu (stručný popis projektu)</b>            | Celovečerní dokumentární film o rozporech díla a života Alfonse Muchy a jeho odkazu pro současnost. |
| <b>celkový rozpočet nákladů na realizaci projektu<sup>1</sup></b>   | 7.775.548 Kč  |
| <b>výše požadované podpory kinematografie v Kč</b>                  | 1.200.000 Kč  |
| <b>výše finančního zajištění projektu v % k datu podání žádosti</b> | 12%<br>51 % včetně Česká televize (bude potvrzeno po udělení dotace státním fondem)                 |

|                                    |                   |
|------------------------------------|-------------------|
| <b>žadatel – právnická osoba</b>   |                   |
| název nebo obchodní firma žadatele | Punk Film, s.r.o. |
| IČO – identifikační číslo osoby    |                   |
|                                    | ANO               |

<sup>1</sup> Je stanoven jako součet sloupce A ve formuláři rozpočtu, který je přílohou této žádosti.



|   |    |  |
|---|----|--|
| žadatel je plátcem DPH <sup>2</sup><br>(označte křížkem)  | NE |  |
| <b>adresa sídla</b>   |    |  |
| ulice a číslo<br>popisné/orientační   |    |  |
| obec, PSČ, stát   |    |  |
| identifikátor datové schránky,<br>má-li ji žadatel o podporu kinematografie zřízenou  |    |  |
| číslo bankovního účtu   |    |  |
| <b>adresa pro doručování, na kterou žadatel požaduje doručovat (pokud se liší od adresy sídla a pokud nemá zřízenou datovou schránku)</b> |    |  |
| ulice a číslo<br>popisné/orientační   |    |  |
| obec, PSČ, stát   |    |  |

|   |     |  |
|---|-----|--|
| <b>žadatel – fyzická osoba</b>                              |     |  |
| jméno a příjmení žadatele                                   |     |  |
| žadatel je podnikatelem<br>(označte křížkem)                | ANO |  |
|   | NE  |  |
| v případě ANO uveďte IČO                                    |     |  |
| v případě NE uveďte datum narození                          |     |  |
| žadatel je plátcem DPH <sup>3</sup><br>(označte křížkem)    | ANO |  |
|   | NE  |  |
| číslo bankovního účtu                                       |     |  |
| <b>místo trvalého pobytu</b>                                |     |  |
| ulice a číslo<br>popisné/orientační                         |     |  |
| obec, PSČ, stát   |     |  |
| identifikátor datové schránky, má-li ji žadatel<br>zřízenou |     |  |

<sup>2</sup> V případě, že se v průběhu realizace projektu změní postavení žadatele o podporu kinematografie jako plátce/neplátce DPH, je povinen tuto skutečnost uvést v celkovém vyúčtování projektu a následně tuto skutečnost do vyúčtování promítnout.

<sup>3</sup> V případě, že se v průběhu realizace projektu změní postavení žadatele o podporu kinematografie jako plátce/neplátce DPH, je povinen tuto skutečnost uvést v celkovém vyúčtování projektu a následně tuto skutečnost do vyúčtování promítnout.

|   |  |
|---|--|
| <b>adresa místa podnikání, je-li žadatel podnikatelem</b>   |  |
| ulice a číslo<br>popisné/orientační   |  |
| obec, PSČ, stát   |  |
| identifikátor datové schránky, má-li ji žadatel<br>zřízenou   |  |
| <b>adresa pro doručování, na kterou žadatel požaduje doručovat (pokud se liší od místa trvalého pobytu<br/>nebo místa podnikání a pokud nemá zřízenou datovou schránku)</b> |  |
| ulice a číslo<br>popisné/orientační   |  |
| obec, PSČ, stát   |  |

|   |  |                          |                          |
|---|--|--------------------------|--------------------------|
| <b>další údaje o projektu</b>   |  |                          |                          |
| <b>upřednostňovaná forma podpory kinematografie</b>   |  |                          |                          |
| není-li v příslušné výzvě k podávání žádostí výslovně uvedeno, že žadatelům bude poskytnuta jen jedna ze dvou forem podpory kinematografie, má žadatel možnost zde označit, zda některou z nich upřednostňuje (zaškrtnutím políčka „UPŘEDNOSTŇUJI“) nebo zda některou z nich výslovně nepožaduje (zaškrtnutím políčka „NE“) |  |                          |                          |
| dotace  | UPŘEDNOSTŇUJI  | <input type="checkbox"/> | NE                       |
| dotace s podílem na zisku   | UPŘEDNOSTŇUJI  | <input type="checkbox"/> | NE                       |
| <b>harmonogram projektu</b>   |  |                          |                          |
| příprava (od-do)  | vývoj a financování leden – prosinec 2018<br>přípravné práce leden – duben 2019  |                          |                          |
| realizace (od-do)   | natáčení květen – září 2019<br>postprodukce říjen 2019 – leden 2020<br>distribuce v ČR únor – červen 2020<br>tv premiéra červen 2020 |                          |                          |
| dokončení (do ve formátu<br>dd/mm/yyyy)   | 31/03/2020   |                          |                          |
| <b>projekt je/bude realizován se zahraniční<br/>účástí</b><br>(označte křížkem)   | ANO  | <input type="checkbox"/> | X                        |
|   | NE   | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| v případě, že ANO,<br>uveďte konkrétní státy  | Spolková republika Německo, Rakouská republika   |                          |                          |

Podpisem této žádosti žadatel souhlasí se zařazením údajů o sobě a této žádosti do evidence v oblasti podpory kinematografie, kterou vede Státní fond kinematografie podle § 30 zákona o audiovizí a s uveřejněním této žádosti a dalších údajů o projektu v rozsahu podle § 38 zákona o audiovizí. Podpisem této žádosti žadatel stvrzuje správnost a pravdivost údajů uvedených v této žádosti a ve všech jejích přílohách a je si vědom následků případné nepravdivosti uvedených údajů.

Podpisem této žádosti žadatel ve smyslu § 34 odst. 4 zákona čestně prohlašuje, že:

- a) neprobíhá insolvenční řízení, ve kterém se řeší úpadek nebo hrozící úpadek příjemce podpory kinematografie, v posledních 3 letech nebylo rozhodnuto o jeho úpadku, o zamítnutí insolvenčního návrhu proto, že jeho majetek nepostačuje k úhradě nákladů insolvenčního řízení, nebo o zrušení konkurzu proto, že pro uspokojení věřitelů byl jeho majetek zcela nepostačující, nebo nebyla vůči němu zavedena nucená správa podle jiného právního předpisu,
- b) není v likvidaci,
- c) nemá splatné nedoplatky na pojistném a na penále na veřejné zdravotní pojištění, a to jak v České republice, tak ve státě sídla, místa podnikání nebo trvalého pobytu,
- d) nemá evidován nedoplatek u orgánů Finanční správy České republiky a orgánů Celní správy České republiky ani u obdobných orgánů státu, ve kterém má sídlo, místo podnikání nebo trvalý pobyt s výjimkou nedoplatku, u kterého bylo povoleno posečkání jeho úhrady nebo rozložení jeho úhrady na splátky,
- e) nemá splatné nedoplatky na pojistném a na penále na sociální zabezpečení a příspěvku na státní politiku zaměstnanosti, a to jak v České republice, tak ve státě sídla, místa podnikání nebo trvalého pobytu.

Žadatel současně prohlašuje, že v souladu s ustanovením § 39 odst. 1 zákona o audiovizí je osoba, která:

- a) je bezúhonná; za bezúhonného se nepovažuje ten, kdo byl pravomocně odsouzen pro majetkovou nebo hospodářskou trestnou činnost, včetně případů, kdy jde o přípravu, pokus nebo účastenství na takové trestné činnosti, pokud se na něho nehledí, jako by nebyl odsouzen; jde-li o právnickou osobu, musí tento předpoklad splňovat jak tato právnická osoba, tak její statutární orgán nebo každý člen statutárního orgánu, a je-li statutárním orgánem příjemce podpory kinematografie či členem statutárního orgánu příjemce podpory kinematografie právnická osoba, musí tento předpoklad splňovat jak tato právnická osoba, tak její statutární orgán nebo každý člen statutárního orgánu této právnické osoby; je-li příjemcem podpory kinematografie zahraniční právnická osoba prostřednictvím své organizační složky, musí předpoklad podle tohoto písmene splňovat vedle uvedených osob rovněž vedoucí této organizační složky; tento předpoklad musí příjemce podpory kinematografie splňovat jak ve vztahu k území České republiky, tak k zemi svého sídla, místa podnikání nebo trvalého pobytu,
- b) nemá nesplněné splatné závazky vůči Fondu.

Osoba, která tuto žádost podepisuje, prohlašuje, že buď je žadatelem-fyzickou osobou, nebo je jako statutární orgán nebo člen statutárního orgánu oprávněna jednat jménem žadatele-právnické osoby nebo je oprávněna jednat za žadatele jako jeho zmocněnec.

Údaje o podepisující osobě a podpis:

| jméno a příjmení podepisující osoby | vztah podepisující osoby k žadateli | datum a místo podpisu | podpis |
|-------------------------------------|-------------------------------------|-----------------------|--------|
| Ondřej Beránek                      | jednatel                            | 29. 4. 2018           |        |

(tabulku zkopírovat vícekrát v případě, že je více osob jednajících jménem žadatele nebo za žadatele)

# Státní fond kinematografie

Veletřzní palác  
Dukelských hrdinů 47  
170 00 Praha 7

## Žádost o podporu kinematografie

vyhlášená podle zákona č. 496/2012 Sb., o audiovizuálních dílech a podpoře kinematografie a o změně některých zákonů (zákon o audiovizu), v platném znění, a podle znění Statutu Státního fondu kinematografie po nabytí účinnosti změny Statutu Státního fondu kinematografie ze dne 3. 5. 2017

V Žádosti o podporu kinematografie a všech formulářích příloh se slovem „žádost“ rozumí žádost o podporu kinematografie, slovem „žadatel“ se rozumí žadatel o podporu kinematografie a slovem „podpora“ se rozumí podpora kinematografie.

V Žádosti i ve všech souvisejících formulářích příloh je slovem „projekt“ myšlen jen v této Žádosti zpracovaný záměr definovaný konkrétní Výzvou v daném okruhu podpory (např. je projektem myšlen vývoj kinematografického díla, nikoli kinematografické dílo ve smyslu celku včetně výroby, distribuce a propagace; případně je projektem myšleno např. vydání publikace, na kterou je žádána podpora, bez ohledu na to, že je paralelně pořádána konference či další aktivity, pokud nejsou součástí žádosti).

|  |  |
|--|--|
| evidenční číslo projektu (vyplňuje Státní fond kinematografie) |  |
|--|--|

|   |  |
|---|--|
| <b>název projektu</b>   | Pongo story  |
| <b>název dotačního okruhu</b>                                       | 2. výroba českého kinematografického díla  |
| <b>číslo výzvy</b>  | 2018-2-4-10  |
| <b>charakteristika projektu (stručný popis projektu)</b>            | Portrét romské rodiny, která ze severních Čech před 12 lety odešla kvůli diskriminaci do Velké Británie. Dcera Ivetka má nyní dilema, které je metaforou jejich vzestupu. Rozhoduje se, zda vstoupí do služeb britského letectva nebo se vydá za oceán studovat na prestižní Yaleově univerzitě. Její dva starší bratři vystudovali v Británii a momentálně zakládají rodiny. Možná se ale znovu všichni vydají na cestu a budou následovat Ivetku do Spojených států. Ještě předtím ale musejí prodat svůj byt v Kadani, kam se po letech budou muset vrátit... Komunita českých a slovenských Romů je v současné době naší největší zahraniční minoritou a přitom o ní skoro nikdo nic neví. |
| <b>celkový rozpočet nákladů na realizaci projektu<sup>1</sup></b>   | 7.859.000,-  |
| <b>výše požadované podpory kinematografie v Kč</b>                  | 1.500.000,-  |
| <b>výše finančního zajištění projektu v % k datu podání žádosti</b> | 12 %   |

|                                    |                                 |
|------------------------------------|---------------------------------|
| <b>žadatel – právnická osoba</b>   |                                 |
| název nebo obchodní firma žadatele | Produkce Radim Procházka s.r.o. |

<sup>1</sup> Je stanoven jako součet sloupce A ve formuláři rozpočtu, který je přílohou této žádosti.

|   |     |  |
|---|-----|--|
| IČO – identifikační číslo osoby   |     |  |
| žadatel je plátcem DPH <sup>2</sup><br>(označte křížkem)  | ANO |  |
|   | NE  |  |
| <b>adresa sídla</b>   |     |  |
| ulice a číslo<br>popisné/orientační   |     |  |
| obec, PSČ, stát   |     |  |
| identifikátor datové schránky,<br>má-li ji žadatel o podporu kinematografie zřízenou  |     |  |
| číslo bankovního účtu   |     |  |
| <b>adresa pro doručování, na kterou žadatel požaduje doručovat (pokud se liší od adresy sídla a pokud nemá zřízenou datovou schránku)</b> |     |  |
| ulice a číslo<br>popisné/orientační   |     |  |
| obec, PSČ, stát   |     |  |

|  |     |  |
|--|-----|--|
| <b>žadatel – fyzická osoba</b>                           |     |  |
| jméno a příjmení žadatele                                |     |  |
| žadatel je podnikatelem<br>(označte křížkem)             | ANO |  |
|  | NE  |  |
| v případě ANO uveďte IČO                                 |     |  |
| v případě NE uveďte datum narození                       |     |  |
| žadatel je plátcem DPH <sup>3</sup><br>(označte křížkem) | ANO |  |
|  | NE  |  |
| číslo bankovního účtu                                    |     |  |
| <b>místo trvalého pobytu</b>                             |     |  |
| ulice a číslo<br>popisné/orientační                      |     |  |

<sup>2</sup> V případě, že se v průběhu realizace projektu změní postavení žadatele o podporu kinematografie jako plátce/neplátce DPH, je povinen tuto skutečnost uvést v celkovém vyúčtování projektu a následně tuto skutečnost do vyúčtování promítnout.

<sup>3</sup> V případě, že se v průběhu realizace projektu změní postavení žadatele o podporu kinematografie jako plátce/neplátce DPH, je povinen tuto skutečnost uvést v celkovém vyúčtování projektu a následně tuto skutečnost do vyúčtování promítnout.

|  |  |
|--|--|
| obec, PSČ, stát  |  |
| identifikátor datové schránky, má-li ji žadatel zřízenu  |  |
| <b>adresa místa podnikání, je-li žadatel podnikatelem</b>  |  |
| ulice a číslo popisné/orientační   |  |
| obec, PSČ, stát  |  |
| identifikátor datové schránky, má-li ji žadatel zřízenu  |  |
| <b>adresa pro doručování, na kterou žadatel požaduje doručovat (pokud se liší od místa trvalého pobytu nebo místa podnikání a pokud nemá zřízenu datovou schránku)</b> |  |
| ulice a číslo popisné/orientační   |  |
| obec, PSČ, stát  |  |

|   |                           |   |    |   |
|---|---------------------------|---|----|---|
| <b>další údaje o projektu</b>   |                           |   |    |   |
| <b>upřednostňovaná forma podpory kinematografie</b>   |                           |   |    |   |
| není-li v příslušné výzvě k podávání žádostí výslovně uvedeno, že žadatelům bude poskytnuta jen jedna ze dvou forem podpory kinematografie, má žadatel možnost zde označit, zda některou z nich upřednostňuje (zaškrtnutím políčka „UPŘEDNOSTŇUJI“) nebo zda některou z nich výslovně nepožaduje (zaškrtnutím políčka „NE“) |                           |   |    |   |
| dotace  | UPŘEDNOSTŇUJI             | X | NE |   |
| dotace s podílem na zisku   | UPŘEDNOSTŇUJI             |   | NE | X |
| <b>harmonogram projektu</b>   |                           |   |    |   |
| příprava (od-do)  | 05/2018 – 11/2018         |   |    |   |
| realizace (od-do)   | 12/2018 – 06/2021         |   |    |   |
| dokončení (do ve formátu dd/mm/yyyy)  | 30/11/2021                |   |    |   |
| <b>projekt je/bude realizován se zahraniční účastí</b><br>(označte křížkem)   | ANO                       |   |    | X |
|   | NE                        |   |    |   |
| v případě, že ANO, uveďte konkrétní státy   | Velká Británie, Slovensko |   |    |   |

Podpisem této žádosti žadatel souhlasí se zařazením údajů o sobě a této žádosti do evidence v oblasti podpory kinematografie, kterou vede Státní fond kinematografie podle § 30 zákona o audiovizí a s uveřejněním této žádosti a dalších údajů o projektu v rozsahu podle § 38 zákona o audiovizí. Podpisem této žádosti žadatel stvrzuje

správnost a pravdivost údajů uvedených v této žádosti a ve všech jejích přílohách a je si vědom následků případné nepravdivosti uvedených údajů.

Podpisem této žádosti žadatel ve smyslu § 34 odst. 4 zákona čestně prohlašuje, že:

- a) neprobíhá insolvenční řízení, ve kterém se řeší úpadek nebo hrozící úpadek příjemce podpory kinematografie, v posledních 3 letech nebylo rozhodnuto o jeho úpadku, o zamítnutí insolvenčního návrhu proto, že jeho majetek nepostačuje k úhradě nákladů insolvenčního řízení, nebo o zrušení konkurzu proto, že pro uspokojení věřitelů byl jeho majetek zcela nepostačující, nebo nebyla vůči němu zavedena nucená správa podle jiného právního předpisu,
- b) není v likvidaci,
- c) nemá splatné nedoplatky na pojistném a na penále na veřejné zdravotní pojištění, a to jak v České republice, tak ve státě sídla, místa podnikání nebo trvalého pobytu,
- d) nemá evidován nedoplatek u orgánů Finanční správy České republiky a orgánů Celní správy České republiky ani u obdobných orgánů státu, ve kterém má sídlo, místo podnikání nebo trvalý pobyt s výjimkou nedoplatku, u kterého bylo povoleno posečkání jeho úhrady nebo rozložení jeho úhrady na splátky,
- e) nemá splatné nedoplatky na pojistném a na penále na sociální zabezpečení a příspěvku na státní politiku zaměstnanosti, a to jak v České republice, tak ve státě sídla, místa podnikání nebo trvalého pobytu.

Žadatel současně prohlašuje, že v souladu s ustanovením § 39 odst. 1 zákona o audiovizí je osoba, která:

- a) je bezúhonná; za bezúhonného se nepovažuje ten, kdo byl pravomocně odsouzen pro majetkovou nebo hospodářskou trestnou činnost, včetně případů, kdy jde o přípravu, pokus nebo účastenství na takové trestné činnosti, pokud se na něho nehledí, jako by nebyl odsouzen; jde-li o právnickou osobu, musí tento předpoklad splňovat jak tato právnická osoba, tak její statutární orgán nebo každý člen statutárního orgánu, a je-li statutárním orgánem příjemce podpory kinematografie či členem statutárního orgánu příjemce podpory kinematografie právnická osoba, musí tento předpoklad splňovat jak tato právnická osoba, tak její statutární orgán nebo každý člen statutárního orgánu této právnické osoby; je-li příjemcem podpory kinematografie zahraniční právnická osoba prostřednictvím své organizační složky, musí předpoklad podle tohoto písmene splňovat vedle uvedených osob rovněž vedoucí této organizační složky; tento předpoklad musí příjemce podpory kinematografie splňovat jak ve vztahu k území České republiky, tak k zemi svého sídla, místa podnikání nebo trvalého pobytu,
- b) nemá nesplněné splatné závazky vůči Fondu.

Osoba, která tuto žádost podepisuje, prohlašuje, že buď je žadatelem-fyzickou osobou, nebo je jako statutární orgán nebo člen statutárního orgánu oprávněna jednat jménem žadatele-právnické osoby nebo je oprávněna jednat za žadatele jako jeho zmocněnec.

Údaje o podepisující osobě a podpis:

| jméno a příjmení podepisující osoby | vztah podepisující osoby k žadateli | datum a místo podpisu | podpis |
|-------------------------------------|-------------------------------------|-----------------------|--------|
| Radim Procházka                     | Jednatel                            | 30.04. 2018           |        |

(tabulku zkopírovat vícekrát v případě, že je více osob jednajících jménem žadatele nebo za žadatele)

# Státní fond kinematografie

Veletřní palác  
Dukelských hrdinů 47  
170 00 Praha 7

## Žádost o podporu kinematografie

vyhlášená podle zákona č. 496/2012 Sb., o audiovizuálních dílech a podpoře kinematografie a o změně některých zákonů (zákon o audiovizu), v platném znění, a podle znění Statutu Státního fondu kinematografie po nabytí účinnosti změny Statutu Státního fondu kinematografie ze dne 3. 5. 2017

V Žádosti o podporu kinematografie a všech formulářích příloh se slovem „žádost“ rozumí žádost o podporu kinematografie, slovem „žadatel“ se rozumí žadatel o podporu kinematografie a slovem „podpora“ se rozumí podpora kinematografie.

V Žádosti i ve všech souvisejících formulářích příloh je slovem „projekt“ myšlen jen v této Žádosti zpracovaný záměr definovaný konkrétní Výzvou v daném okruhu podpory (např. je projektem myšlen vývoj kinematografického díla, nikoli kinematografické dílo ve smyslu celku včetně výroby, distribuce a propagace; případně je projektem myšleno např. vydání publikace, na kterou je žádána podpora, bez ohledu na to, že je paralelně pořádána konference či další aktivity, pokud nejsou součástí Žádosti).

|  |  |
|--|--|
| evidenční číslo projektu (vyplňuje Státní fond kinematografie) |  |
|--|--|

|   |   |
|---|---|
| <b>název projektu</b>   | Každá minuta života   |
| <b>název dotačního okruhu</b>                                       | 2. výroba českého kinematografického díla   |
| <b>číslo výzvy</b>  | 2018-2-4-10   |
| <b>charakteristika projektu (stručný popis projektu)</b>            | Lenka a Michal Hanuliakovi ze Žiliny mají tříletého syna Miška, kterého vychovávají v duchu výchovného směru Kamevéda. Tvůrcem Kamevédy je Pavel Zacha, který s pomocí této metody dovedl svého syna Pavla až do NHL. Přestože dnes kariéra Pavla Zachy mladšího v NHL po slibném rozjezdu spíše stagnuje, jeho otec s odhodláním předává své zkušenosti s výchovou světového šampiona dalším rodinám. Čelné místo mezi nimi zaujímají právě Hanuliakovi.<br><br>Celovečerní dokument Eriky Hníkové, jejíž film Nesvatbov byl oceněn na Berlinale 2011. |
| <b>celkový rozpočet nákladů na realizaci projektu<sup>1</sup></b>   | 7.314.527 Kč  |
| <b>výše požadované podpory kinematografie v Kč</b>                  | 3.000.000 Kč  |
| <b>výše finančního zajištění projektu v % k datu podání žádosti</b> | 0,14 %  |

|                                    |                  |
|------------------------------------|------------------|
| <b>žadatel – právnická osoba</b>   |                  |
| název nebo obchodní firma žadatele | endorfilm s.r.o. |

<sup>1</sup> Je stanoven jako součet sloupce A ve formuláři rozpočtu, který je přílohou této žádosti.



|   |     |  |
|---|-----|--|
| IČO – identifikační číslo osoby   |     |  |
| žadatel je plátcem DPH <sup>2</sup><br>(označte křížkem)  | ANO |  |
|   | NE  |  |
| <b>adresa sídla</b>   |     |  |
| ulice a číslo<br>popisné/orientační   |     |  |
| obec, PSČ, stát   |     |  |
| identifikátor datové schránky,<br>má-li ji žadatel o podporu kinematografie zřízenou  |     |  |
| číslo bankovního účtu   |     |  |
| <b>adresa pro doručování, na kterou žadatel požaduje doručovat (pokud se liší od adresy sídla a pokud nemá zřízenou datovou schránku)</b> |     |  |
| ulice a číslo<br>popisné/orientační   |     |  |
| obec, PSČ, stát   |     |  |

|  |     |  |
|--|-----|--|
| <b>žadatel – fyzická osoba</b>                           |     |  |
| jméno a příjmení žadatele                                |     |  |
| žadatel je podnikatelem<br>(označte křížkem)             | ANO |  |
|  | NE  |  |
| v případě ANO uveďte IČO                                 |     |  |
| v případě NE uveďte datum narození                       |     |  |
| žadatel je plátcem DPH <sup>3</sup><br>(označte křížkem) | ANO |  |
|  | NE  |  |
| číslo bankovního účtu                                    |     |  |
| <b>místo trvalého pobytu</b>                             |     |  |
| ulice a číslo<br>popisné/orientační                      |     |  |

<sup>2</sup> V případě, že se v průběhu realizace projektu změní postavení žadatele o podporu kinematografie jako plátce/neplátce DPH, je povinen tuto skutečnost uvést v celkovém vyúčtování projektu a následně tuto skutečnost do vyúčtování promítnout.

<sup>3</sup> V případě, že se v průběhu realizace projektu změní postavení žadatele o podporu kinematografie jako plátce/neplátce DPH, je povinen tuto skutečnost uvést v celkovém vyúčtování projektu a následně tuto skutečnost do vyúčtování promítnout.

|  |  |
|--|--|
| obec, PSČ, stát  |  |
| identifikátor datové schránky, má-li ji žadatel zřízenu  |  |
| <b>adresa místa podnikání, je-li žadatel podnikatelem</b>  |  |
| ulice a číslo popisné/orientační   |  |
| obec, PSČ, stát  |  |
| identifikátor datové schránky, má-li ji žadatel zřízenu  |  |
| <b>adresa pro doručování, na kterou žadatel požaduje doručovat (pokud se liší od místa trvalého pobytu nebo místa podnikání a pokud nemá zřízenu datovou schránku)</b> |  |
| ulice a číslo popisné/orientační   |  |
| obec, PSČ, stát  |  |

|   |                          |   |    |   |
|---|--------------------------|---|----|---|
| <b>další údaje o projektu</b>   |                          |   |    |   |
| <b>upřednostňovaná forma podpory kinematografie</b>   |                          |   |    |   |
| není-li v příslušné výzvě k podávání žádostí výslovně uvedeno, že žadatelům bude poskytnuta jen jedna ze dvou forem podpory kinematografie, má žadatel možnost zde označit, zda některou z nich upřednostňuje (zaškrtnutím políčka „UPŘEDNOSTŇUJI“) nebo zda některou z nich výslovně nepožaduje (zaškrtnutím políčka „NE“) |                          |   |    |   |
| dotace  | UPŘEDNOSTŇUJI            | X | NE |   |
| dotace s podílem na zisku   | UPŘEDNOSTŇUJI            |   | NE |   |
| <b>harmonogram projektu</b>   |                          |   |    |   |
| příprava (od-do)  | 1. 9. 2017 - 31. 5. 2018 |   |    |   |
| realizace (od-do)   | 1. 6. 2018 - 31. 1. 2021 |   |    |   |
| dokončení (do ve formátu dd/mm/yyyy)  | 31. 1. 2021              |   |    |   |
| <b>projekt je/bude realizován se zahraniční účastí</b><br>(označte křížkem)   | ANO                      |   |    | X |
|   | NE                       |   |    |   |
| v případě, že ANO, uveďte konkrétní státy   | Slovensko, Německo, USA  |   |    |   |

Podpisem této žádosti žadatel souhlasí se zařazením údajů o sobě a této žádosti do evidence v oblasti podpory kinematografie, kterou vede Státní fond kinematografie podle § 30 zákona o audiovizí a s uveřejněním této žádosti a dalších údajů o projektu v rozsahu podle § 38 zákona o audiovizí. Podpisem této žádosti žadatel stvrzuje

správnost a pravdivost údajů uvedených v této žádosti a ve všech jejích přílohách a je si vědom následků případné nepravdivosti uvedených údajů.

Podpisem této žádosti žadatel ve smyslu § 34 odst. 4 zákona čestně prohlašuje, že:

- a) neprobíhá insolvenční řízení, ve kterém se řeší úpadek nebo hrozící úpadek příjemce podpory kinematografie, v posledních 3 letech nebylo rozhodnuto o jeho úpadku, o zamítnutí insolvenčního návrhu proto, že jeho majetek nepostačuje k úhradě nákladů insolvenčního řízení, nebo o zrušení konkurzu proto, že pro uspokojení věřitelů byl jeho majetek zcela nepostačující, nebo nebyla vůči němu zavedena nucená správa podle jiného právního předpisu,
- b) není v likvidaci,
- c) nemá splatné nedoplatky na pojistném a na penále na veřejné zdravotní pojištění, a to jak v České republice, tak ve státě sídla, místa podnikání nebo trvalého pobytu,
- d) nemá evidován nedoplatek u orgánů Finanční správy České republiky a orgánů Celní správy České republiky ani u obdobných orgánů státu, ve kterém má sídlo, místo podnikání nebo trvalý pobyt s výjimkou nedoplatku, u kterého bylo povoleno posečkání jeho úhrady nebo rozložení jeho úhrady na splátky,
- e) nemá splatné nedoplatky na pojistném a na penále na sociální zabezpečení a příspěvku na státní politiku zaměstnanosti, a to jak v České republice, tak ve státě sídla, místa podnikání nebo trvalého pobytu.

Žadatel současně prohlašuje, že v souladu s ustanovením § 39 odst. 1 zákona o audiovizí je osoba, která:

- a) je bezúhonná; za bezúhonného se nepovažuje ten, kdo byl pravomocně odsouzen pro majetkovou nebo hospodářskou trestnou činnost, včetně případů, kdy jde o přípravu, pokus nebo účastenství na takové trestné činnosti, pokud se na něho nehledí, jako by nebyl odsouzen; jde-li o právnickou osobu, musí tento předpoklad splňovat jak tato právnická osoba, tak její statutární orgán nebo každý člen statutárního orgánu, a je-li statutárním orgánem příjemce podpory kinematografie či členem statutárního orgánu příjemce podpory kinematografie právnická osoba, musí tento předpoklad splňovat jak tato právnická osoba, tak její statutární orgán nebo každý člen statutárního orgánu této právnické osoby; je-li příjemcem podpory kinematografie zahraniční právnická osoba prostřednictvím své organizační složky, musí předpoklad podle tohoto písmene splňovat vedle uvedených osob rovněž vedoucí této organizační složky; tento předpoklad musí příjemce podpory kinematografie splňovat jak ve vztahu k území České republiky, tak k zemi svého sídla, místa podnikání nebo trvalého pobytu,
- b) nemá nesplněné splatné závazky vůči Fondu.

Osoba, která tuto žádost podepisuje, prohlašuje, že buď je žadatelem-fyzickou osobou, nebo je jako statutární orgán nebo člen statutárního orgánu oprávněna jednat jménem žadatele-právnické osoby nebo je oprávněna jednat za žadatele jako jeho zmocněnec.

Údaje o podepisující osobě a podpis:

| jméno a příjmení podepisující osoby | vztah podepisující osoby k žadateli | datum a místo podpisu | podpis |
|-------------------------------------|-------------------------------------|-----------------------|--------|
| Jiří Konečný                        | jednatel                            | 27. 4. 2018, Praha    |        |

(tabulku zkopírovat vícekrát v případě, že je více osob jednajících jménem žadatele nebo za žadatele)

# Státní fond kinematografie

Veletřzní palác  
Dukelských hrdinů 47  
170 00 Praha 7

## Žádost o podporu kinematografie

vyhlášená podle zákona č. 496/2012 Sb., o audiovizuálních dílech a podpoře kinematografie a o změně některých zákonů (zákon o audiovizu), v platném znění, a podle znění Statutu Státního fondu kinematografie po nabytí účinnosti změny Statutu Státního fondu kinematografie ze dne 3. 5. 2017

V žádosti o podporu kinematografie a všech formulářích příloh se slovem „žádost“ rozumí žádost o podporu kinematografie, slovem „žadatel“ se rozumí žadatel o podporu kinematografie a slovem „podpora“ se rozumí podpora kinematografie.

V žádosti i ve všech souvisejících formulářích příloh je slovem „projekt“ myšlen jen v této žádosti zpracovaný záměr definovaný konkrétní Výzvou v daném okruhu podpory (např. je projektem myšlen vývoj kinematografického díla, nikoli kinematografické dílo ve smyslu celku včetně výroby, distribuce a propagace; případně je projektem myšleno např. vydání publikace, na kterou je žádána podpora, bez ohledu na to, že je paralelně pořádána konference či další aktivity, pokud nejsou součástí žádosti).

|  |  |
|--|--|
| evidenční číslo projektu (vyplňuje Státní fond kinematografie) |  |
|--|--|

|   |  |
|---|--|
| <b>název projektu</b>   | Můj otec Antonín Kratochvíl  |
| <b>název dotačního okruhu</b>                                       | 2. výroba českého kinematografického díla  |
| <b>číslo výzvy</b>  | 2018-2-4-10  |
| <b>charakteristika projektu (stručný popis projektu)</b>            | Michal Kratochvíl jednou v dětství zvedl zvonící telefon. Na druhé straně linky se mu představil mužský hlas jako jeho otec Antonín - který měl ale podle tvrzení jeho matky být mrtvý...<br>Film o lásce a vině, o odpuštění a výčitkách svědomí. O tom, jak komunistický režim ovlivňoval negativně životy i těch, kteří proti němu nijak aktivně nevystupovali. |
| <b>celkový rozpočet nákladů na realizaci projektu<sup>1</sup></b>   | 6.448.300,- Kč   |
| <b>výše požadované podpory kinematografie v Kč</b>                  | 1.400.000,- Kč   |
| <b>výše finančního zajištění projektu v % k datu podání žádosti</b> | 13,3 %   |

|                                    |                   |
|------------------------------------|-------------------|
| <b>žadatel – právnická osoba</b>   |                   |
| název nebo obchodní firma žadatele | Punk Film, s.r.o. |
| IČO – identifikační číslo osoby    |                   |

<sup>1</sup> Je stanoven jako součet sloupce A ve formuláři rozpočtu, který je přílohou této žádosti.

|   |     |  |
|---|-----|--|
| žadatel je plátcem DPH <sup>2</sup><br>(označte křížkem)  | ANO |  |
|   | NE  |  |
| <b>adresa sídla</b>   |     |  |
| ulice a číslo popisné/orientační  |     |  |
| obec, PSČ, stát   |     |  |
| identifikátor datové schránky,<br>má-li ji žadatel o podporu kinematografie zřízenou  |     |  |
| číslo bankovního účtu   |     |  |
| <b>adresa pro doručování, na kterou žadatel požaduje doručovat (pokud se liší od adresy sídla a pokud nemá zřízenou datovou schránku)</b> |     |  |
| ulice a číslo popisné/orientační  |     |  |
| obec, PSČ, stát   |     |  |

|   |     |  |
|---|-----|--|
| <b>žadatel – fyzická osoba</b>                              |     |  |
| jméno a příjmení žadatele                                   |     |  |
| žadatel je podnikatelem<br>(označte křížkem)                | ANO |  |
|   | NE  |  |
| v případě ANO uveďte IČO                                    |     |  |
| v případě NE uveďte datum narození                          |     |  |
| žadatel je plátcem DPH <sup>3</sup><br>(označte křížkem)    | ANO |  |
|   | NE  |  |
| číslo bankovního účtu                                       |     |  |
| <b>místo trvalého pobytu</b>                                |     |  |
| ulice a číslo<br>popisné/orientační                         |     |  |
| obec, PSČ, stát   |     |  |
| identifikátor datové schránky, má-li ji žadatel<br>zřízenou |     |  |

<sup>2</sup> V případě, že se v průběhu realizace projektu změní postavení žadatele o podporu kinematografie jako plátce/neplátce DPH, je povinen tuto skutečnost uvést v celkovém vyúčtování projektu a následně tuto skutečnost do vyúčtování promítnout.

<sup>3</sup> V případě, že se v průběhu realizace projektu změní postavení žadatele o podporu kinematografie jako plátce/neplátce DPH, je povinen tuto skutečnost uvést v celkovém vyúčtování projektu a následně tuto skutečnost do vyúčtování promítnout.

|  |  |
|--|--|
| <b>adresa místa podnikání, je-li žadatel podnikatelem</b>  |  |
| ulice a číslo<br>popisné/orientační  |  |
| obec, PSČ, stát  |  |
| identifikátor datové schránky, má-li ji žadatel<br>zřízenu   |  |
| <b>adresa pro doručování, na kterou žadatel požaduje doručovat (pokud se liší od místa trvalého pobytu<br/>nebo místa podnikání a pokud nemá zřízenu datovou schránku)</b> |  |
| ulice a číslo<br>popisné/orientační  |  |
| obec, PSČ, stát  |  |

|  |                         |                          |                                       |
|--|-------------------------|--------------------------|---------------------------------------|
| <b>další údaje o projektu</b>  |                         |                          |                                       |
| <b>upřednostňovaná forma podpory kinematografie</b><br>není-li v příslušné výzvě k podávání žádostí výslovně uvedeno, že žadatelům bude poskytnuta jen jedna ze dvou forem podpory kinematografie, má žadatel možnost zde označit, zda některou z nich upřednostňuje (zaškrtnutím políčka „UPŘEDNOSTŇUJI“) nebo zda některou z nich výslovně nepožaduje (zaškrtnutím políčka „NE“) |                         |                          |                                       |
| dotace   | UPŘEDNOSTŇUJI           | <input type="checkbox"/> | NE <input type="checkbox"/>           |
| dotace s podílem na zisku  | UPŘEDNOSTŇUJI           | <input type="checkbox"/> | NE <input type="checkbox"/>           |
| <b>harmonogram projektu</b>  |                         |                          |                                       |
| příprava (od-do)   | 01/05/2015 - 30/09/2018 |                          |                                       |
| realizace (od-do)  | 01/10/2018 – 28/02/2020 |                          |                                       |
| dokončení (do ve formátu dd/mm/rrrr)   | 28/02/2020              |                          |                                       |
| <b>projekt je/bude realizován se zahraniční<br/>účástí</b><br>(označte křížkem)  | ANO                     | <input type="checkbox"/> | X <input checked="" type="checkbox"/> |
|  | NE                      | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/>              |
| v případě, že ANO,<br>uvedte konkrétní státy   | Francie, (Nizozemí)     |                          |                                       |

Podpisem této žádosti žadatel souhlasí se zařazením údajů o sobě a této žádosti do evidence v oblasti podpory kinematografie, kterou vede Státní fond kinematografie podle § 30 zákona o audiovizí a s uveřejněním této žádosti a dalších údajů o projektu v rozsahu podle § 38 zákona o audiovizí. Podpisem této žádosti žadatel stvrzuje správnost a pravdivost údajů uvedených v této žádosti a ve všech jejích přílohách a je si vědom následků případné nepravdivosti uvedených údajů.

Podpisem této žádosti žadatel ve smyslu § 34 odst. 4 zákona čestně prohlašuje, že:

- a) neprobíhá insolvenční řízení, ve kterém se řeší úpadek nebo hrozící úpadek příjemce podpory kinematografie, v posledních 3 letech nebylo rozhodnuto o jeho úpadku, o zamítnutí insolvenčního návrhu

proto, že jeho majetek nepostačuje k úhradě nákladů insolvenčního řízení, nebo o zrušení konkurzu proto, že pro uspokojení věřitelů byl jeho majetek zcela nepostačující, nebo nebyla vůči němu zavedena nucená správa podle jiného právního předpisu,

- b) není v likvidaci,
- c) nemá splatné nedoplatky na pojistném a na penále na veřejné zdravotní pojištění, a to jak v České republice, tak ve státě sídla, místa podnikání nebo trvalého pobytu,
- d) nemá evidován nedoplatek u orgánů Finanční správy České republiky a orgánů Celní správy České republiky ani u obdobných orgánů státu, ve kterém má sídlo, místo podnikání nebo trvalý pobyt s výjimkou nedoplatku, u kterého bylo povoleno posečkání jeho úhrady nebo rozložení jeho úhrady na splátky,
- e) nemá splatné nedoplatky na pojistném a na penále na sociální zabezpečení a příspěvku na státní politiku zaměstnanosti, a to jak v České republice, tak ve státě sídla, místa podnikání nebo trvalého pobytu.

Žadatel současně prohlašuje, že v souladu s ustanovením § 39 odst. 1 zákona o audiovizí je osoba, která:

- a) je bezúhonná; za bezúhonného se nepovažuje ten, kdo byl pravomocně odsouzen pro majetkovou nebo hospodářskou trestnou činnost, včetně případů, kdy jde o přípravu, pokus nebo účastenství na takové trestné činnosti, pokud se na něho nehledí, jako by nebyl odsouzen; jde-li o právnickou osobu, musí tento předpoklad splňovat jak tato právnická osoba, tak její statutární orgán nebo každý člen statutárního orgánu, a je-li statutárním orgánem příjemce podpory kinematografie či členem statutárního orgánu příjemce podpory kinematografie právnická osoba, musí tento předpoklad splňovat jak tato právnická osoba, tak její statutární orgán nebo každý člen statutárního orgánu této právnické osoby; je-li příjemcem podpory kinematografie zahraniční právnická osoba prostřednictvím své organizační složky, musí předpoklad podle tohoto písmene splňovat vedle uvedených osob rovněž vedoucí této organizační složky; tento předpoklad musí příjemce podpory kinematografie splňovat jak ve vztahu k území České republiky, tak k zemi svého sídla, místa podnikání nebo trvalého pobytu,
- b) nemá nesplněné splatné závazky vůči Fondu.

Osoba, která tuto žádost podepisuje, prohlašuje, že buď je žadatelem-fyzickou osobou, nebo je jako statutární orgán nebo člen statutárního orgánu oprávněna jednat jménem žadatele-právnické osoby nebo je oprávněna jednat za žadatele jako jeho zmocněnec.

Údaje o podepisující osobě a podpis:

| jméno a příjmení podepisující osoby | vztah podepisující osoby k žadateli | datum a místo podpisu | podpis |
|-------------------------------------|-------------------------------------|-----------------------|--------|
| Martin Hůlavec                      | Jednatel                            | 26. 4. 2018           |        |

(tabulku zkopírovat vícekrát v případě, že je více osob jednajících jménem žadatele nebo za žadatele)

**Punk Film, s.r.o.**

# Státní fond kinematografie

Veletřzní palác  
Dukelských hrdinů 47  
170 00 Praha 7

## Žádost o podporu kinematografie

vyhlášená podle zákona č. 496/2012 Sb., o audiovizuálních dílech a podpoře kinematografie a o změně některých zákonů (zákon o audiovizi), v platném znění, a podle znění Statutu Státního fondu kinematografie po nabytí účinnosti změny Statutu Státního fondu kinematografie ze dne 3. 5. 2017

V žádosti o podporu kinematografie a všech formulářích příloh se slovem „žádost“ rozumí žádost o podporu kinematografie, slovem „žadatel“ se rozumí žadatel o podporu kinematografie a slovem „podpora“ se rozumí podpora kinematografie.

V žádosti i ve všech souvisejících formulářích příloh je slovem „projekt“ myšlen jen v této žádosti zpracovaný záměr definovaný konkrétní Výzvou v daném okruhu podpory (např. je projektem myšlen vývoj kinematografického díla, nikoli kinematografické dílo ve smyslu celku včetně výroby, distribuce a propagace; případně je projektem myšleno např. vydání publikace, na kterou je žádána podpora, bez ohledu na to, že je paralelně pořádána konference či další aktivity, pokud nejsou součástí žádosti).

|  |  |
|--|--|
| evidenční číslo projektu (vyplňuje Státní fond kinematografie) |  |
|--|--|

|   |  |
|---|--|
| <b>název projektu</b>   | Berekina   |
| <b>název dotačního okruhu</b>                                       | 2. výroba českého kinematografického díla  |
| <b>číslo výzvy</b>  | 2018-2-4-10  |
| <b>charakteristika projektu (stručný popis projektu)</b>            | Berekina je chystaný dokumentární film sledující dvě jeptišky, které se setkají v klášteře a zamilují se do sebe. Společně učiní to nejtěžší rozhodnutí svých životů a odejdou z klášteře, každá zvlášť. Sledujeme jejich příběh od chvíle, kdy vstoupí do klášteře ve snaze najít duchovnějším, lepší život, do chvíle, kdy si spolu vybudují společný domov v malé tradiční vesnici na ostrově v Chorvatsku. |
| <b>celkový rozpočet nákladů na realizaci projektu<sup>1</sup></b>   | 4 535 125 Kč   |
| <b>výše požadované podpory kinematografie v Kč</b>                  | 1 190 000 Kč   |
| <b>výše finančního zajištění projektu v % k datu podání žádosti</b> | 54,36%   |

|                                    |                      |
|------------------------------------|----------------------|
| <b>žadatel – právnická osoba</b>   |                      |
| název nebo obchodní firma žadatele | Analog Vision s.r.o. |
| IČO – identifikační číslo osoby    |                      |
|                                    | ANO                  |

<sup>1</sup> Je stanoven jako součet sloupce A ve formuláři rozpočtu, který je přílohou této žádosti.



|   |    |  |
|---|----|--|
| žadatel je plátcem DPH <sup>2</sup><br>(označte křížkem)  | NE |  |
| <b>adresa sídla</b>   |    |  |
| ulice a číslo<br>popisné/orientační   |    |  |
| obec, PSČ, stát   |    |  |
| identifikátor datové schránky,<br>má-li ji žadatel o podporu kinematografie zřízenou  |    |  |
| číslo bankovního účtu   |    |  |
| <b>adresa pro doručování, na kterou žadatel požaduje doručovat (pokud se liší od adresy sídla a pokud nemá zřízenou datovou schránku)</b> |    |  |
| ulice a číslo<br>popisné/orientační   |    |  |
| obec, PSČ, stát   |    |  |

|   |     |  |
|---|-----|--|
| <b>žadatel – fyzická osoba</b>                              |     |  |
| jméno a příjmení žadatele                                   |     |  |
| žadatel je podnikatelem<br>(označte křížkem)                | ANO |  |
|   | NE  |  |
| v případě ANO uveďte IČO                                    |     |  |
| v případě NE uveďte datum narození                          |     |  |
| žadatel je plátcem DPH <sup>3</sup><br>(označte křížkem)    | ANO |  |
|   | NE  |  |
| číslo bankovního účtu                                       |     |  |
| <b>místo trvalého pobytu</b>                                |     |  |
| ulice a číslo<br>popisné/orientační                         |     |  |
| obec, PSČ, stát   |     |  |
| identifikátor datové schránky, má-li ji žadatel<br>zřízenou |     |  |

<sup>2</sup> V případě, že se v průběhu realizace projektu změní postavení žadatele o podporu kinematografie jako plátce/neplátce DPH, je povinen tuto skutečnost uvést v celkovém vyúčtování projektu a následně tuto skutečnost do vyúčtování promítnout.

<sup>3</sup> V případě, že se v průběhu realizace projektu změní postavení žadatele o podporu kinematografie jako plátce/neplátce DPH, je povinen tuto skutečnost uvést v celkovém vyúčtování projektu a následně tuto skutečnost do vyúčtování promítnout.

|  |  |
|--|--|
| <b>adresa místa podnikání, je-li žadatel podnikatelem</b>  |  |
| ulice a číslo<br>popisné/orientační  |  |
| obec, PSČ, stát  |  |
| identifikátor datové schránky, má-li ji žadatel<br>zřízenu   |  |
| <b>adresa pro doručování, na kterou žadatel požaduje doručovat (pokud se liší od místa trvalého pobytu<br/>nebo místa podnikání a pokud nemá zřízenu datovou schránku)</b> |  |
| ulice a číslo<br>popisné/orientační  |  |
| obec, PSČ, stát  |  |

|   |                       |   |    |   |
|---|-----------------------|---|----|---|
| <b>další údaje o projektu</b>   |                       |   |    |   |
| <b>upřednostňovaná forma podpory kinematografie</b>   |                       |   |    |   |
| není-li v příslušné výzvě k podávání žádostí výslovně uvedeno, že žadatelům bude poskytnuta jen jedna ze dvou forem podpory kinematografie, má žadatel možnost zde označit, zda některou z nich upřednostňuje (zaškrtnutím políčka „UPŘEDNOSTŇUJI“) nebo zda některou z nich výslovně nepožaduje (zaškrtnutím políčka „NE“) |                       |   |    |   |
| dotace  | UPŘEDNOSTŇUJI         | X | NE |   |
| dotace s podílem na zisku   | UPŘEDNOSTŇUJI         |   | NE |   |
| <b>harmonogram projektu</b>   |                       |   |    |   |
| příprava (od-do)  | 04 / 2018 – 02 / 2019 |   |    |   |
| realizace (od-do)   | 03 / 2019 – 04 / 2019 |   |    |   |
| dokončení (do ve formátu<br>dd/mm/rrrr)   | 28/02/2020            |   |    |   |
| <b>projekt je/bude realizován se zahraniční<br/>účástí</b><br>(označte křížkem)   | ANO                   |   |    | X |
|   | NE                    |   |    |   |
| v případě, že ANO,<br>uved'te konkrétní státy   | Chorvatsko, Srbsko    |   |    |   |

Podpisem této žádosti žadatel souhlasí se zařazením údajů o sobě a této žádosti do evidence v oblasti podpory kinematografie, kterou vede Státní fond kinematografie podle § 30 zákona o audiovizí a s uveřejněním této žádosti a dalších údajů o projektu v rozsahu podle § 38 zákona o audiovizí. Podpisem této žádosti žadatel stvrzuje správnost a pravdivost údajů uvedených v této žádosti a ve všech jejích přílohách a je si vědom následků případné nepravdivosti uvedených údajů.

Podpisem této žádosti žadatel ve smyslu § 34 odst. 4 zákona čestně prohlašuje, že:

- a) neprobíhá insolvenční řízení, ve kterém se řeší úpadek nebo hrozící úpadek příjemce podpory kinematografie, v posledních 3 letech nebylo rozhodnuto o jeho úpadku, o zamítnutí insolvenčního návrhu

proto, že jeho majetek nepostačuje k úhradě nákladů insolvenčního řízení, nebo o zrušení konkurzu proto, že pro uspokojení věřitelů byl jeho majetek zcela nepostačující, nebo nebyla vůči němu zavedena nucená správa podle jiného právního předpisu,

b) není v likvidaci,

c) nemá splatné nedoplatky na pojistném a na penále na veřejné zdravotní pojištění, a to jak v České republice, tak ve státě sídla, místa podnikání nebo trvalého pobytu,

d) nemá evidován nedoplatek u orgánů Finanční správy České republiky a orgánů Celní správy České republiky ani u obdobných orgánů státu, ve kterém má sídlo, místo podnikání nebo trvalý pobyt s výjimkou nedoplatku, u kterého bylo povoleno posečkání jeho úhrady nebo rozložení jeho úhrady na splátky,

e) nemá splatné nedoplatky na pojistném a na penále na sociální zabezpečení a příspěvku na státní politiku zaměstnanosti, a to jak v České republice, tak ve státě sídla, místa podnikání nebo trvalého pobytu.

Žadatel současně prohlašuje, že v souladu s ustanovením § 39 odst. 1 zákona o audiovizí je osoba, která:

a) je bezúhonná; za bezúhonného se nepovažuje ten, kdo byl pravomocně odsouzen pro majetkovou nebo hospodářskou trestnou činnost, včetně případů, kdy jde o přípravu, pokus nebo účastenství na takové trestné činnosti, pokud se na něho nehledí, jako by nebyl odsouzen; jde-li o právnickou osobu, musí tento předpoklad splňovat jak tato právnická osoba, tak její statutární orgán nebo každý člen statutárního orgánu, a je-li statutárním orgánem příjemce podpory kinematografie či členem statutárního orgánu příjemce podpory kinematografie právnická osoba, musí tento předpoklad splňovat jak tato právnická osoba, tak její statutární orgán nebo každý člen statutárního orgánu této právnické osoby; je-li příjemcem podpory kinematografie zahraniční právnická osoba prostřednictvím své organizační složky, musí předpoklad podle tohoto písmene splňovat vedle uvedených osob rovněž vedoucí této organizační složky; tento předpoklad musí příjemce podpory kinematografie splňovat jak ve vztahu k území České republiky, tak k zemi svého sídla, místa podnikání nebo trvalého pobytu,

b) nemá nesplněné splatné závazky vůči Fondu.

Osoba, která tuto žádost podepisuje, prohlašuje, že buď je žadatelem-fyzickou osobou, nebo je jako statutární orgán nebo člen statutárního orgánu oprávněna jednat jménem žadatele-právnické osoby nebo je oprávněna jednat za žadatele jako jeho zmocněnec.

Údaje o podepisující osobě a podpis:

| jméno a příjmení podepisující osoby | vztah podepisující osoby k žadateli | datum a místo podpisu | podpis |
|-------------------------------------|-------------------------------------|-----------------------|--------|
| Bc. Veronika Kührová                | jednatelka                          | 30.4.2018, Praha      |        |
| Bc. Michal Kráčmer                  | jednatel                            | 30.4.2018, Praha      |        |

(tabulku zkopírovat vícekrát v případě, že je více osob jednajících jménem žadatele nebo za žadatele)

# Státní fond kinematografie

Veletřní palác  
Dukelských hrdinů 47  
170 00 Praha 7

## Žádost o podporu kinematografie

vyhlášená podle zákona č. 496/2012 Sb., o audiovizuálních dílech a podpoře kinematografie a o změně některých zákonů (zákon o audiovizi), v platném znění, a podle znění Statutu Státního fondu kinematografie po nabytí účinnosti změny Statutu Státního fondu kinematografie ze dne 3. 5. 2017

V žádosti o podporu kinematografie a všech formulářích příloh se slovem „žádost“ rozumí žádost o podporu kinematografie, slovem „žadatel“ se rozumí žadatel o podporu kinematografie a slovem „podpora“ se rozumí podpora kinematografie.

V žádosti i ve všech souvisejících formulářích příloh je slovem „projekt“ myšlen jen v této žádosti zpracovaný záměr definovaný konkrétní Výzvou v daném okruhu podpory (např. je projektem myšlen vývoj kinematografického díla, nikoli kinematografické dílo ve smyslu celku včetně výroby, distribuce a propagace; případně je projektem myšleno např. vydání publikace, na kterou je žádána podpora, bez ohledu na to, že je paralelně pořádána konference či další aktivity, pokud nejsou součástí žádosti).

evidenční číslo projektu (vyplňuje Státní fond kinematografie)

|   |   |
|---|---|
| <b>název projektu</b>   | Do druhý nohy (pracovní název)  |
| <b>název dotačního okruhu</b>                                       | 2. výroba českého kinematografického díla   |
| <b>číslo výzvy</b>  | 2018-2-4-10   |
| <b>charakteristika projektu (stručný popis projektu)</b>            | Projekt s pracovním názvem Do druhý nohy je mnohovrstevnatým autorským dokumentárním filmem. Film si klade za cíl otevřít širší společenskou debatu na téma pití alkoholu skrze autentickou výpověď vlastního zápasu, pohledem dvou mladých mužů, žijících v zemi, která je evropským alkoholovým rájem, kde je pivo levnější než voda. |
| <b>celkový rozpočet nákladů na realizaci projektu</b>               | 4 400 000 Kč  |
| <b>výše požadované podpory kinematografie v Kč</b>                  | 1 500 000 Kč  |
| <b>výše finančního zajištění projektu v % k datu podání žádosti</b> | 42 %  |

### žadatel – právnická osoba

název nebo obchodní firma žadatele Punk Film

IČO – identifikační číslo osoby

žadatel je plátcem DPH  
(označte křížkem)

**adresa sídla**

ulice a číslo popisné/  
orientační

obec, PSČ, stát

identifikátor datové schránky,  
má-li ji žadatel o podporu kinematografie zřízenou

číslo bankovního účtu

**adresa pro doručování, na kterou žadatel požaduje doručovat (pokud se liší od adresy sídla a pokud nemá zřízenou datovou schránku)**

ulice a číslo popisné/  
orientační

obec, PSČ, stát

**žadatel – fyzická osoba**

jméno a příjmení žadatele

žadatel je podnikatelem ANO  
(označte křížkem) NE

v případě ANO uveďte IČO

v případě NE uveďte datum narození

žadatel je plátcem DPH ANO  
(označte křížkem) NE

číslo bankovního účtu

**místo trvalého pobytu**

ulice a číslo popisné/  
orientační

obec, PSČ, stát

identifikátor datové schránky, má-li ji žadatel  
zřízenou

**adresa místa podnikání, je-li žadatel podnikatelem**

ulice a číslo popisné/  
orientační

obec, PSČ, stát

identifikátor datové schránky, má-li ji žadatel  
zřízenou

**adresa pro doručování, na kterou žadatel požaduje doručovat (pokud se liší od místa trvalého pobytu nebo místa podnikání a pokud nemá zřízenou datovou schránku)**

ulice a číslo popisné/  
orientační

obec, PSČ, stát

#### **další údaje o projektu**

##### **upřednostňovaná forma podpory kinematografie**

není-li v příslušné výzvě k podávání žádostí výslovně uvedeno, že žadatelům bude poskytnuta jen jedna ze dvou forem podpory kinematografie, má žadatel možnost zde označit, zda některou z nich upřednostňuje (zaškrtnutím políčka „UPŘEDNOSTŇUJI“) nebo zda některou z nich výslovně nepožaduje (zaškrtnutím políčka „NE“)

|                           |                        |    |
|---------------------------|------------------------|----|
| dotace                    | <u>UPŘEDNOSTŇUJI</u> x | NE |
| dotace s podílem na zisku | UPŘEDNOSTŇUJI          | NE |

##### **harmonogram projektu**

příprava (od-do)                      červen - červenec 2018

realizace (od-do)                      srpen 2018 - říjen 2019

dokončení (do ve formátu dd/mm/  
rrrr)                                      31/10/2019

**projekt je/bude realizován se zahraniční**                      ANO

**účástí**

(označte křížkem)                      NE x

v případě, že ANO,  
uvedte konkrétní státy

Podpisem této žádosti žadatel souhlasí se zařazením údajů o sobě a této žádosti do evidence v oblasti podpory kinematografie, kterou vede Státní fond kinematografie podle § 30 zákona o audiovizí a s uveřejněním této žádosti a dalších údajů o projektu v rozsahu podle § 38 zákona o audiovizí. Podpisem této žádosti žadatel stvrzuje správnost a pravdivost údajů uvedených v této žádosti a ve všech jejích přílohách a je si vědom následků případné nepravdivosti uvedených údajů.

Podpisem této žádosti žadatel ve smyslu § 34 odst. 4 zákona čestně prohlašuje, že:

- neprobíhá insolvenční řízení, ve kterém se řeší úpadek nebo hrozící úpadek příjemce podpory kinematografie, v posledních 3 letech nebylo rozhodnuto o jeho úpadku, o zamítnutí insolvenčního návrhu proto, že jeho majetek nepostačuje k úhradě nákladů insolvenčního řízení, nebo o zrušení konkurzu proto, že pro uspokojení věřitelů byl jeho majetek zcela nepostačující, nebo nebyla vůči němu zavedena nucená správa podle jiného právního předpisu,
- není v likvidaci,
- nemá splatné nedoplatky na pojistném a na penále na veřejné zdravotní pojištění, a to jak v České republice, tak ve státě sídla, místa podnikání nebo trvalého pobytu,

- d) nemá evidován nedoplatek u orgánů Finanční správy České republiky a orgánů Celní správy České republiky ani u obdobných orgánů státu, ve kterém má sídlo, místo podnikání nebo trvalý pobyt s výjimkou nedoplatku, u kterého bylo povoleno posečkání jeho úhrady nebo rozložení jeho úhrady na splátky,
- e) nemá splatné nedoplatky na pojistném a na penále na sociální zabezpečení a příspěvku na státní politiku zaměstnanosti, a to jak v České republice, tak ve státě sídla, místa podnikání nebo trvalého pobytu.

Žadatel současně prohlašuje, že v souladu s ustanovením § 39 odst. 1 zákona o audiovizí je osoba, která:

- a) je bezúhonná; za bezúhonného se nepovažuje ten, kdo byl pravomocně odsouzen pro majetkovou nebo hospodářskou trestnou činnost, včetně případů, kdy jde o přípravu, pokus nebo účastenství na takové trestné činnosti, pokud se na něho nehledí, jako by nebyl odsouzen; jde-li o právnickou osobu, musí tento předpoklad splňovat jak tato právnická osoba, tak její statutární orgán nebo každý člen statutárního orgánu, a je-li statutárním orgánem příjemce podpory kinematografie či členem statutárního orgánu příjemce podpory kinematografie právnická osoba, musí tento předpoklad splňovat jak tato právnická osoba, tak její statutární orgán nebo každý člen statutárního orgánu této právnické osoby; je-li příjemcem podpory kinematografie zahraniční právnická osoba prostřednictvím své organizační složky, musí předpoklad podle tohoto písmene splňovat vedle uvedených osob rovněž vedoucí této organizační složky; tento předpoklad musí příjemce podpory kinematografie splňovat jak ve vztahu k území České republiky, tak k zemi svého sídla, místa podnikání nebo trvalého pobytu,
- b) nemá nesplněné splatné závazky vůči Fondu.

Osoba, která tuto žádost podepisuje, prohlašuje, že buď je žadatelem-fyzickou osobou, nebo je jako statutární orgán nebo člen statutárního orgánu oprávněna jednat jménem žadatele-právnické osoby nebo je oprávněna jednat za žadatele jako jeho zmocněnec.

Údaje o podepisující osobě a podpis:

| jméno a příjmení<br>podepisující osoby | vztah podepisující osoby<br>k žadateli | datum a místo<br>podpisu | podpis |
|--|--|--------------------------|--------|
| Ondřej Beránek                         | jednatel                               | 27. 4. 2018, Praha       |        |

(tabulku zkopírovat vícekrát v případě, že je více osob jednajících jménem žadatele nebo za žadatele)

# Státní fond kinematografie

Veletržní palác  
Dukelských hrdinů 47  
170 00 Praha 7

## Žádost o podporu kinematografie

vyhlášená podle zákona č. 496/2012 Sb., o audiovizuálních dílech a podpoře kinematografie a o změně některých zákonů (zákon o audiovizi), v platném znění, a podle znění Statutu Státního fondu kinematografie po nabytí účinnosti změny Statutu Státního fondu kinematografie ze dne 3. 5. 2017

V žádosti o podporu kinematografie a všech formulářích příloh se slovem „žádost“ rozumí žádost o podporu kinematografie, slovem „žadatel“ se rozumí žadatel o podporu kinematografie a slovem „podpora“ se rozumí podpora kinematografie.

V žádosti i ve všech souvisejících formulářích příloh je slovem „projekt“ myšlen jen v této žádosti zpracovaný záměr definovaný konkrétní Výzvou v daném okruhu podpory (např. je projektem myšlen vývoj kinematografického díla, nikoli kinematografické dílo ve smyslu celku včetně výroby, distribuce a propagace; případně je projektem myšleno např. vydání publikace, na kterou je žádána podpora, bez ohledu na to, že je paralelně pořádána konference či další aktivity, pokud nejsou součástí žádosti).

|  |  |
|--|--|
| evidenční číslo projektu (vyplňuje Státní fond kinematografie) |  |
|--|--|

|   |   |
|---|---|
| <b>název projektu</b>   | Drahomíra (pracovní název)  |
| <b>název dotačního okruhu</b>                                       | 2. výroba českého kinematografického díla   |
| <b>číslo výzvy</b>  | 2018-2-4-10   |
| <b>charakteristika projektu (stručný popis projektu)</b>            | Celovečerní dokumentární film Drahomíra sleduje příběh mladé a mediálně známe pornohvězdy, která prochází obdobím transpormace, ve kterém se snaží opustit svou prosperující značku Lady Dee a najít novou identitu mimo prostředí sociálních sítí. |
| <b>celkový rozpočet nákladů na realizaci projektu</b>               | 3320000   |
| <b>výše požadované podpory kinematografie v Kč</b>                  | 950000  |
| <b>výše finančního zajištění projektu v % k datu podání žádosti</b> | 10  |

|  |                    |
|--|--------------------|
| <b>žadatel – právnická osoba</b>         |                    |
| název nebo obchodní firma žadatele       | MasterFilm, s.r.o. |
| IČO – identifikační číslo osoby          |                    |
| žadatel je plátcem DPH (označte křížkem) | ANO                |
|  | NE                 |
| <b>adresa sídla</b>                      |                    |
| ulice a číslo popisné/ orientační        |                    |



|   |  |
|---|--|
| obec, PSČ, stát   |  |
| identifikátor datové schránky,<br>má-li ji žadatel o podporu kinematografie zřízenou  |  |
| číslo bankovního účtu   |  |
| <b>adresa pro doručování, na kterou žadatel požaduje doručovat (pokud se liší od adresy sídla a pokud nemá zřízenou datovou schránku)</b> |  |
| ulice a číslo popisné/<br>orientační  |  |
| obec, PSČ, stát   |  |

|   |           |
|---|-----------|
| <b>žadatel – fyzická osoba</b>  |           |
| jméno a příjmení žadatele   |           |
| žadatel je podnikatelem<br>(označte křížkem)  | ANO<br>NE |
| v případě ANO uveďte IČO  |           |
| v případě NE uveďte datum narození  |           |
| žadatel je plátcem DPH<br>(označte křížkem)   | ANO<br>NE |
| číslo bankovního účtu   |           |
| <b>místo trvalého pobytu</b>  |           |
| ulice a číslo popisné/<br>orientační  |           |
| obec, PSČ, stát   |           |
| identifikátor datové schránky, má-li ji žadatel<br>zřízenou   |           |
| <b>adresa místa podnikání, je-li žadatel podnikatelem</b>   |           |
| ulice a číslo popisné/<br>orientační  |           |
| obec, PSČ, stát   |           |
| identifikátor datové schránky, má-li ji žadatel<br>zřízenou   |           |
| <b>adresa pro doručování, na kterou žadatel požaduje doručovat (pokud se liší od místa trvalého pobytu nebo místa podnikání a pokud nemá zřízenou datovou schránku)</b> |           |
| ulice a číslo popisné/<br>orientační  |           |
| obec, PSČ, stát   |           |

|   |                             |   |    |   |
|---|-----------------------------|---|----|---|
| <b>další údaje o projektu</b>   |                             |   |    |   |
| <b>upřednostňovaná forma podpory kinematografie</b>   |                             |   |    |   |
| není-li v příslušné výzvě k podávání žádostí výslovně uvedeno, že žadatelům bude poskytnuta jen jedna ze dvou forem podpory kinematografie, má žadatel možnost zde označit, zda některou z nich upřednostňuje (zaškrtnutím políčka „UPŘEDNOSTŇUJI“) nebo zda některou z nich výslovně nepožaduje (zaškrtnutím políčka „NE“) |                             |   |    |   |
| dotace  | UPŘEDNOSTŇUJI               | x | NE |   |
| dotace s podílem na zisku   | UPŘEDNOSTŇUJI               |   | NE |   |
| <b>harmonogram projektu</b>   |                             |   |    |   |
| příprava (od-do)  | květen 2018 - prosinec 2018 |   |    |   |
| realizace (od-do)   | leden 2019 - prosinec 2019  |   |    |   |
| dokončení (do ve formátu dd/mm/rrrr)  | 28.10.2020                  |   |    |   |
| <b>projekt je/bude realizován se zahraniční účastí</b><br>(označte křížkem)   | ANO                         |   |    | x |
|   | NE                          |   |    |   |
| v případě, že ANO, uveďte konkrétní státy   | Slovensko                   |   |    |   |

Podpisem této žádosti žadatel souhlasí se zařazením údajů o sobě a této žádosti do evidence v oblasti podpory kinematografie, kterou vede Státní fond kinematografie podle § 30 zákona o audiovizí a s uveřejněním této žádosti a dalších údajů o projektu v rozsahu podle § 38 zákona o audiovizí. Podpisem této žádosti žadatel stvrzuje správnost a pravdivost údajů uvedených v této žádosti a ve všech jejích přílohách a je si vědom následků případné nepravdivosti uvedených údajů.

Podpisem této žádosti žadatel ve smyslu § 34 odst. 4 zákona čestně prohlašuje, že:

- neprobíhá insolvenční řízení, ve kterém se řeší úpadek nebo hrozící úpadek příjemce podpory kinematografie, v posledních 3 letech nebylo rozhodnuto o jeho úpadku, o zamítnutí insolvenčního návrhu proto, že jeho majetek nepostačuje k úhradě nákladů insolvenčního řízení, nebo o zrušení konkurzu proto, že pro uspokojení věřitelů byl jeho majetek zcela nepostačující, nebo nebyla vůči němu zavedena nucená správa podle jiného právního předpisu,
- není v likvidaci,
- nemá splatné nedoplatky na pojistném a na penále na veřejné zdravotní pojištění, a to jak v České republice, tak ve státě sídla, místa podnikání nebo trvalého pobytu,
- nemá evidován nedoplatek u orgánů Finanční správy České republiky a orgánů Celní správy České republiky ani u obdobných orgánů státu, ve kterém má sídlo, místo podnikání nebo trvalý pobyt s výjimkou nedoplatku, u kterého bylo povoleno posečkání jeho úhrady nebo rozložení jeho úhrady na splátky,
- nemá splatné nedoplatky na pojistném a na penále na sociální zabezpečení a příspěvku na státní politiku zaměstnanosti, a to jak v České republice, tak ve státě sídla, místa podnikání nebo trvalého pobytu.

Žadatel současně prohlašuje, že v souladu s ustanovením § 39 odst. 1 zákona o audiovizí je osoba, která:

- je bezúhonná; za bezúhonného se nepovažuje ten, kdo byl pravomocně odsouzen pro majetkovou nebo hospodářskou trestnou činnost, včetně případů, kdy jde o přípravu, pokus nebo účastenství na takové trestné činnosti, pokud se na něho nehledí, jako by nebyl odsouzen; jde-li o právnickou osobu, musí tento předpoklad splňovat jak tato právnická osoba, tak její statutární orgán nebo každý člen statutárního orgánu, a je-li statutárním orgánem příjemce podpory kinematografie či členem statutárního orgánu příjemce podpory kinematografie právnická osoba, musí tento předpoklad splňovat jak tato právnická

osoba, tak její statutární orgán nebo každý člen statutárního orgánu této právnické osoby; je-li příjemcem podpory kinematografie zahraniční právnická osoba prostřednictvím své organizační složky, musí předpoklad podle tohoto písmene splňovat vedle uvedených osob rovněž vedoucí této organizační složky; tento předpoklad musí příjemce podpory kinematografie splňovat jak ve vztahu k území České republiky, tak k zemi svého sídla, místa podnikání nebo trvalého pobytu,  
b) nemá nesplněné splatné závazky vůči Fondu.

Osoba, která tuto žádost podepisuje, prohlašuje, že buď je žadatelem-fyzickou osobou, nebo je jako statutární orgán nebo člen statutárního orgánu oprávněna jednat jménem žadatele-právnické osoby nebo je oprávněna jednat za žadatele jako jeho zmocněnec.

Údaje o podepisující osobě a podpis:

| jméno a příjmení podepisující osoby | vztah podepisující osoby k žadateli | datum a místo podpisu | podpis |
|-------------------------------------|-------------------------------------|-----------------------|--------|
| Dagmar Sedláčková                   | jednatel, producent                 | 30.4.2018, Praha      |        |

(tabulku zkopírovat vícekrát v případě, že je více osob jednajících jménem žadatele nebo za žadatele)

# Státní fond kinematografie

Veletřzní palác  
Dukelských hrdinů 47  
170 00 Praha 7

## Žádost o podporu kinematografie

vyhlášená podle zákona č. 496/2012 Sb., o audiovizuálních dílech a podpoře kinematografie a o změně některých zákonů (zákon o audiovizu), v platném znění, a podle znění Statutu Státního fondu kinematografie po nabytí účinnosti změny Statutu Státního fondu kinematografie ze dne 3. 5. 2017

V Žádosti o podporu kinematografie a všech formulářích příloh se slovem „žádost“ rozumí žádost o podporu kinematografie, slovem „žadatel“ se rozumí žadatel o podporu kinematografie a slovem „podpora“ se rozumí podpora kinematografie.

V Žádosti i ve všech souvisejících formulářích příloh je slovem „projekt“ myšlen jen v této Žádosti zpracovaný záměr definovaný konkrétní Výzvou v daném okruhu podpory (např. je projektem myšlen vývoj kinematografického díla, nikoli kinematografické dílo ve smyslu celku včetně výroby, distribuce a propagace; případně je projektem myšleno např. vydání publikace, na kterou je žádána podpora, bez ohledu na to, že je paralelně pořádána konference či další aktivity, pokud nejsou součástí Žádosti).

|  |  |
|--|--|
| evidenční číslo projektu (vyplňuje Státní fond kinematografie) |  |
|--|--|

|   |  |
|---|--|
| <b>název projektu</b>   | Osobní život díry                                      |
| <b>název dotačního okruhu</b>                                       | 2. výroba českého kinematografického díla              |
| <b>číslo výzvy</b>  | 2018-2-4-10  |
| <b>charakteristika projektu (stručný popis projektu)</b>            | Dokumentární film reflektující současnou dobu ne-dobu. |
| <b>celkový rozpočet nákladů na realizaci projektu<sup>1</sup></b>   | 1. 517. 538 Kč   |
| <b>výše požadované podpory kinematografie v Kč</b>                  | 1. 080. 304 Kč   |
| <b>výše finančního zajištění projektu v % k datu podání žádosti</b> | 21 %   |

|                                    |                   |
|------------------------------------|-------------------|
| <b>žadatel – právnická osoba</b>   |                   |
| název nebo obchodní firma žadatele | Silk Films s.r.o. |
| IČO – identifikační číslo osoby    |                   |
|                                    | ANO               |

<sup>1</sup> Je stanoven jako součet sloupce A ve formuláři rozpočtu, který je přílohou této Žádosti.

|   |    |  |
|---|----|--|
| žadatel je plátcem DPH <sup>2</sup><br>(označte křížkem)  | NE |  |
| <b>adresa sídla</b>   |    |  |
| ulice a číslo<br>popisné/orientační   |    |  |
| obec, PSČ, stát   |    |  |
| identifikátor datové schránky,<br>má-li ji žadatel o podporu kinematografie zřízenou  |    |  |
| číslo bankovního účtu   |    |  |
| <b>adresa pro doručování, na kterou žadatel požaduje doručovat (pokud se liší od adresy sídla a pokud nemá zřízenou datovou schránku)</b> |    |  |
| ulice a číslo<br>popisné/orientační   |    |  |
| obec, PSČ, stát   |    |  |

|   |     |  |
|---|-----|--|
| <b>žadatel – fyzická osoba</b>                              |     |  |
| jméno a příjmení žadatele                                   |     |  |
| žadatel je podnikatelem<br>(označte křížkem)                | ANO |  |
|   | NE  |  |
| v případě ANO uveďte IČO                                    |     |  |
| v případě NE uveďte datum narození                          |     |  |
| žadatel je plátcem DPH <sup>3</sup><br>(označte křížkem)    | ANO |  |
|   | NE  |  |
| číslo bankovního účtu                                       |     |  |
| <b>místo trvalého pobytu</b>                                |     |  |
| ulice a číslo<br>popisné/orientační                         |     |  |
| obec, PSČ, stát   |     |  |
| identifikátor datové schránky, má-li ji žadatel<br>zřízenou |     |  |

<sup>2</sup> V případě, že se v průběhu realizace projektu změní postavení žadatele o podporu kinematografie jako plátce/neplátce DPH, je povinen tuto skutečnost uvést v celkovém vyúčtování projektu a následně tuto skutečnost do vyúčtování promítnout.

<sup>3</sup> V případě, že se v průběhu realizace projektu změní postavení žadatele o podporu kinematografie jako plátce/neplátce DPH, je povinen tuto skutečnost uvést v celkovém vyúčtování projektu a následně tuto skutečnost do vyúčtování promítnout.

|  |  |
|--|--|
| <b>adresa místa podnikání, je-li žadatel podnikatelem</b>  |  |
| ulice a číslo<br>popisné/orientační  |  |
| obec, PSČ, stát  |  |
| identifikátor datové schránky, má-li ji žadatel<br>zřízenu   |  |
| <b>adresa pro doručování, na kterou žadatel požaduje doručovat (pokud se liší od místa trvalého pobytu<br/>nebo místa podnikání a pokud nemá zřízenu datovou schránku)</b> |  |
| ulice a číslo<br>popisné/orientační  |  |
| obec, PSČ, stát  |  |

|   |                        |   |    |  |
|---|------------------------|---|----|--|
| <b>další údaje o projektu</b>   |                        |   |    |  |
| <b>upřednostňovaná forma podpory kinematografie</b>   |                        |   |    |  |
| není-li v příslušné výzvě k podávání žádostí výslovně uvedeno, že žadatelům bude poskytnuta jen jedna ze dvou forem podpory kinematografie, má žadatel možnost zde označit, zda některou z nich upřednostňuje (zaškrtnutím políčka „UPŘEDNOSTŇUJI“) nebo zda některou z nich výslovně nepožaduje (zaškrtnutím políčka „NE“) |                        |   |    |  |
| dotace  | UPŘEDNOSTŇUJI          | x | NE |  |
| dotace s podílem na zisku   | UPŘEDNOSTŇUJI          |   | NE |  |
| <b>harmonogram projektu</b>   |                        |   |    |  |
| příprava (od-do)  | 1.9.2016 - 15.8.2017   |   |    |  |
| realizace (od-do)   | 27.8.2017 - 31.10.2018 |   |    |  |
| dokončení (do ve formátu<br>dd/mm/rrrr)   | 31.12.2018             |   |    |  |
| <b>projekt je/bude realizován se zahraniční<br/>účástí</b><br>(označte křížkem)   | ANO                    |   |    |  |
|   | NE                     |   | x  |  |
| v případě, že ANO,<br>uvedte konkrétní státy  |                        |   |    |  |

Podpisem této žádosti žadatel souhlasí se zařazením údajů o sobě a této žádosti do evidence v oblasti podpory kinematografie, kterou vede Státní fond kinematografie podle § 30 zákona o audiovizí a s uveřejněním této žádosti a dalších údajů o projektu v rozsahu podle § 38 zákona o audiovizí. Podpisem této žádosti žadatel stvrzuje správnost a pravdivost údajů uvedených v této žádosti a ve všech jejích přílohách a je si vědom následků případné nepravdivosti uvedených údajů.

Podpisem této žádosti žadatel ve smyslu § 34 odst. 4 zákona čestně prohlašuje, že:

- a) neprobíhá insolvenční řízení, ve kterém se řeší úpadek nebo hrozící úpadek příjemce podpory kinematografie, v posledních 3 letech nebylo rozhodnuto o jeho úpadku, o zamítnutí insolvenčního návrhu proto, že jeho majetek nepostačuje k úhradě nákladů insolvenčního řízení, nebo o zrušení konkurzu proto, že pro uspokojení věřitelů byl jeho majetek zcela nepostačující, nebo nebyla vůči němu zavedena nucená správa podle jiného právního předpisu,
- b) není v likvidaci,
- c) nemá splatné nedoplatky na pojistném a na penále na veřejné zdravotní pojištění, a to jak v České republice, tak ve státě sídla, místa podnikání nebo trvalého pobytu,
- d) nemá evidován nedoplatek u orgánů Finanční správy České republiky a orgánů Celní správy České republiky ani u obdobných orgánů státu, ve kterém má sídlo, místo podnikání nebo trvalý pobyt s výjimkou nedoplatku, u kterého bylo povoleno posečkání jeho úhrady nebo rozložení jeho úhrady na splátky,
- e) nemá splatné nedoplatky na pojistném a na penále na sociální zabezpečení a příspěvku na státní politiku zaměstnanosti, a to jak v České republice, tak ve státě sídla, místa podnikání nebo trvalého pobytu.

Žadatel současně prohlašuje, že v souladu s ustanovením § 39 odst. 1 zákona o audiovizí je osoba, která:

- a) je bezúhonná; za bezúhonného se nepovažuje ten, kdo byl pravomocně odsouzen pro majetkovou nebo hospodářskou trestnou činnost, včetně případů, kdy jde o přípravu, pokus nebo účastenství na takové trestné činnosti, pokud se na něho nehledí, jako by nebyl odsouzen; jde-li o právnickou osobu, musí tento předpoklad splňovat jak tato právnická osoba, tak její statutární orgán nebo každý člen statutárního orgánu, a je-li statutárním orgánem příjemce podpory kinematografie či členem statutárního orgánu příjemce podpory kinematografie právnická osoba, musí tento předpoklad splňovat jak tato právnická osoba, tak její statutární orgán nebo každý člen statutárního orgánu této právnické osoby; je-li příjemcem podpory kinematografie zahraniční právnická osoba prostřednictvím své organizační složky, musí předpoklad podle tohoto písmene splňovat vedle uvedených osob rovněž vedoucí této organizační složky; tento předpoklad musí příjemce podpory kinematografie splňovat jak ve vztahu k území České republiky, tak k zemi svého sídla, místa podnikání nebo trvalého pobytu,
- b) nemá nesplněné splatné závazky vůči Fondu.

Osoba, která tuto žádost podepisuje, prohlašuje, že buď je žadatelem-fyzickou osobou, nebo je jako statutární orgán nebo člen statutárního orgánu oprávněna jednat jménem žadatele-právnické osoby nebo je oprávněna jednat za žadatele jako jeho zmocněnec.

Údaje o podepisující osobě a podpis:

| jméno a příjmení podepisující osoby | vztah podepisující osoby k žadateli | datum a místo podpisu | podpis |
|-------------------------------------|-------------------------------------|-----------------------|--------|
| Alžběta Janáčková                   | jednatel<br>Silk Films s.r.o.       | 27.4.2018             |        |

(tabulku zkopírovat vícekrát v případě, že je více osob jednajících jménem žadatele nebo za žadatele)

# Státní fond kinematografie

Veletřzní palác  
Dukelských hrdinů 47  
170 00 Praha 7

## Žádost o podporu kinematografie

vyhlášená podle zákona č. 496/2012 Sb., o audiovizuálních dílech a podpoře kinematografie a o změně některých zákonů (zákon o audiovizu), v platném znění, a podle znění Statutu Státního fondu kinematografie po nabytí účinnosti změny Statutu Státního fondu kinematografie ze dne 3. 5. 2017

V žádosti o podporu kinematografie a všech formulářích příloh se slovem „žádost“ rozumí žádost o podporu kinematografie, slovem „žadatel“ se rozumí žadatel o podporu kinematografie a slovem „podpora“ se rozumí podpora kinematografie.

V žádosti i ve všech souvisejících formulářích příloh je slovem „projekt“ myšlen jen v této žádosti zpracovaný záměr definovaný konkrétní Výzvou v daném okruhu podpory (např. je projektem myšlen vývoj kinematografického díla, nikoli kinematografické dílo ve smyslu celku včetně výroby, distribuce a propagace; případně je projektem myšleno např. vydání publikace, na kterou je žádána podpora, bez ohledu na to, že je paralelně pořádána konference či další aktivity, pokud nejsou součástí žádosti).

evidenční číslo projektu (vyplňuje Státní fond kinematografie)

|   |  |
|---|--|
| <b>název projektu</b>   | Smrt jako brána  |
| <b>název dotačního okruhu</b>                                       | 2. Výroba českého kinematografického díla  |
| <b>číslo výzvy</b>  | 2018-2-4-10 Výroba dokumentárního filmu  |
| <b>charakteristika projektu (stručný popis projektu)</b>            | Celovečerní dokument „Smrt jako brána“ pojednává o univerzálním tématu smrti, strachu z ní a jeho překonávání. Film vychází z divácky i kriticky úspěšného TV seriálu „Brána smrti“, ale oproti němu už překračuje televizní charakter plánovaným zpracováním. |
| <b>celkový rozpočet nákladů na realizaci projektu<sup>1</sup></b>   | 4.944.500,- Kč   |
| <b>výše požadované podpory kinematografie v Kč</b>                  | 950.000,- Kč   |
| <b>výše finančního zajištění projektu v % k datu podání žádosti</b> | 62%  |

### žadatel – právnická osoba

|   |                                 |
|---|---------------------------------|
| <b>název nebo obchodní firma žadatele</b> | Milk and Honey Pictures, s.r.o. |
| <b>IČO – identifikační číslo osoby</b>    |                                 |
| <b>žadatel je plátcem DPH<sup>2</sup></b> | ANO                             |

<sup>1</sup> Je stanoven jako součet sloupce A ve formuláři rozpočtu, který je přílohou této žádosti.



(označte křížkem)

NE

**adresa sídla**

ulice a číslo popisné/orientační

obec, PSČ, stát

identifikátor datové schránky,  
má-li ji žadatel o podporu kinematografie zřízenou

číslo bankovního účtu

**adresa pro doručování, na kterou žadatel požaduje doručovat (pokud se liší od adresy sídla a pokud nemá zřízenou datovou schránku)**

ulice a číslo popisné/orientační

obec, PSČ, stát

**žadatel – fyzická osoba**

jméno a příjmení žadatele

žadatel je podnikatelem ANO  
(označte křížkem)

NE

v případě ANO uveďte IČO

v případě NE uveďte datum narození

žadatel je plátcem DPH<sup>3</sup> ANO  
(označte křížkem)

NE

číslo bankovního účtu

**místo trvalého pobytu**

ulice a číslo  
popisné/orientační

obec, PSČ, stát

identifikátor datové schránky, má-li ji žadatel  
zřízenou

<sup>2</sup> V případě, že se v průběhu realizace projektu změní postavení žadatele o podporu kinematografie jako plátce/neplátce DPH, je povinen tuto skutečnost uvést v celkovém vyúčtování projektu a následně tuto skutečnost do vyúčtování promítnout.

<sup>3</sup> V případě, že se v průběhu realizace projektu změní postavení žadatele o podporu kinematografie jako plátce/neplátce DPH, je povinen tuto skutečnost uvést v celkovém vyúčtování projektu a následně tuto skutečnost do vyúčtování promítnout.

**adresa místa podnikání, je-li žadatel podnikatelem**ulice a číslo  
popisné/orientační

obec, PSČ, stát

identifikátor datové schránky, má-li ji žadatel  
zřízenou**adresa pro doručování, na kterou žadatel požaduje doručovat (pokud se liší od místa trvalého pobytu nebo místa podnikání a pokud nemá zřízenou datovou schránku)**ulice a číslo  
popisné/orientační

obec, PSČ, stát

**další údaje o projektu****upřednostňovaná forma podpory kinematografie**

není-li v příslušné výzvě k podávání žádostí výslovně uvedeno, že žadatelům bude poskytnuta jen jedna ze dvou forem podpory kinematografie, má žadatel možnost zde označit, zda některou z nich upřednostňuje (zaškrtnutím políčka „UPŘEDNOSTŇUJI“) nebo zda některou z nich výslovně nepožaduje (zaškrtnutím políčka „NE“)

|                           |               |   |    |
|---------------------------|---------------|---|----|
| dotace                    | UPŘEDNOSTŇUJI | X | NE |
| dotace s podílem na zisku | UPŘEDNOSTŇUJI |   | NE |

**harmonogram projektu**

příprava (od-do) 01/01/2018 – 31/05/2018

realizace (od-do) 01/06/2018 – 30/04/2020

dokončení (do ve formátu dd/mm/yyyy) 30/04/2020

|   |     |  |   |
|---|-----|--|---|
| <b>projekt je/bude realizován se zahraniční účastí</b><br>(označte křížkem) | ANO |  |   |
|   | NE  |  | X |

v případě, že ANO,  
uvedte konkrétní státy

Podpisem této žádosti žadatel souhlasí se zařazením údajů o sobě a této žádosti do evidence v oblasti podpory kinematografie, kterou vede Státní fond kinematografie podle § 30 zákona o audiovizí a s uveřejněním této žádosti a dalších údajů o projektu v rozsahu podle § 38 zákona o audiovizí. Podpisem této žádosti žadatel stvrzuje správnost a pravdivost údajů uvedených v této žádosti a ve všech jejích přílohách a je si vědom následků případné nepravdivosti uvedených údajů.

Podpisem této žádosti žadatel ve smyslu § 34 odst. 4 zákona čestně prohlašuje, že:

- a) neprobíhá insolvenční řízení, ve kterém se řeší úpadek nebo hrozící úpadek příjemce podpory kinematografie, v posledních 3 letech nebylo rozhodnuto o jeho úpadku, o zamítnutí insolvenčního návrhu

proto, že jeho majetek nepostačuje k úhradě nákladů insolvenčního řízení, nebo o zrušení konkurzu proto, že pro uspokojení věřitelů byl jeho majetek zcela nepostačující, nebo nebyla vůči němu zavedena nucená správa podle jiného právního předpisu,

- b) není v likvidaci,
- c) nemá splatné nedoplatky na pojistném a na penále na veřejné zdravotní pojištění, a to jak v České republice, tak ve státě sídla, místa podnikání nebo trvalého pobytu,
- d) nemá evidován nedoplatek u orgánů Finanční správy České republiky a orgánů Celní správy České republiky ani u obdobných orgánů státu, ve kterém má sídlo, místo podnikání nebo trvalý pobyt s výjimkou nedoplatku, u kterého bylo povoleno posečkání jeho úhrady nebo rozložení jeho úhrady na splátky,
- e) nemá splatné nedoplatky na pojistném a na penále na sociální zabezpečení a příspěvku na státní politiku zaměstnanosti, a to jak v České republice, tak ve státě sídla, místa podnikání nebo trvalého pobytu.

Žadatel současně prohlašuje, že v souladu s ustanovením § 39 odst. 1 zákona o audiovizí je osoba, která:

- a) je bezúhonná; za bezúhonného se nepovažuje ten, kdo byl pravomocně odsouzen pro majetkovou nebo hospodářskou trestnou činnost, včetně případů, kdy jde o přípravu, pokus nebo účastenství na takové trestné činnosti, pokud se na něho nehledí, jako by nebyl odsouzen; jde-li o právnickou osobu, musí tento předpoklad splňovat jak tato právnická osoba, tak její statutární orgán nebo každý člen statutárního orgánu, a je-li statutárním orgánem příjemce podpory kinematografie či členem statutárního orgánu příjemce podpory kinematografie právnická osoba, musí tento předpoklad splňovat jak tato právnická osoba, tak její statutární orgán nebo každý člen statutárního orgánu této právnické osoby; je-li příjemcem podpory kinematografie zahraniční právnická osoba prostřednictvím své organizační složky, musí předpoklad podle tohoto písmene splňovat vedle uvedených osob rovněž vedoucí této organizační složky; tento předpoklad musí příjemce podpory kinematografie splňovat jak ve vztahu k území České republiky, tak k zemi svého sídla, místa podnikání nebo trvalého pobytu,
- b) nemá nesplněné splatné závazky vůči Fondu.

Osoba, která tuto žádost podepisuje, prohlašuje, že buď je žadatelem-fyzickou osobou, nebo je jako statutární orgán nebo člen statutárního orgánu oprávněna jednat jménem žadatele-právnické osoby nebo je oprávněna jednat za žadatele jako jeho zmocněnec.

Údaje o podepisující osobě a podpis:

| jméno a příjmení<br>podepisující osoby | vztah podepisující osoby<br>k žadateli | datum a místo<br>podpisu |
|--|--|--------------------------|
| PhDr. Radomír Dočekal                  | Jednatel                               | 30. dubna 2018           |

(tabulku zkopírovat vícekrát v případě, že je více osob jednajících jménem žadatele nebo za žadatele)

# Státní fond kinematografie

Veletřzní palác  
Dukelských hrdinů 47  
170 00 Praha 7

## Žádost o podporu kinematografie

vyhlášená podle zákona č. 496/2012 Sb., o audiovizuálních dílech a podpoře kinematografie a o změně některých zákonů (zákon o audiovizu), v platném znění, a podle znění Statutu Státního fondu kinematografie po nabytí účinnosti změny Statutu Státního fondu kinematografie ze dne 3. 5. 2017

V žádosti o podporu kinematografie a všech formulářích příloh se slovem „žádost“ rozumí žádost o podporu kinematografie, slovem „žadatel“ se rozumí žadatel o podporu kinematografie a slovem „podpora“ se rozumí podpora kinematografie.

V žádosti i ve všech souvisejících formulářích příloh je slovem „projekt“ myšlen jen v této žádosti zpracovaný záměr definovaný konkrétní Výzvou v daném okruhu podpory (např. je projektem myšlen vývoj kinematografického díla, nikoli kinematografické dílo ve smyslu celku včetně výroby, distribuce a propagace; případně je projektem myšleno např. vydání publikace, na kterou je žádána podpora, bez ohledu na to, že je paralelně pořádána konference či další aktivity, pokud nejsou součástí žádosti).

|  |  |
|--|--|
| evidenční číslo projektu (vyplňuje Státní fond kinematografie) |  |
|--|--|

|   |  |              |
|---|--|--------------|
| <b>název projektu</b>   | Ve jménu Alláha - výroba   |              |
| <b>název dotačního okruhu</b>                                       | 2. výroba českého kinematografického díla  |              |
| <b>číslo výzvy</b>  | 2018-2-4-10  |              |
| <b>charakteristika projektu (stručný popis projektu)</b>            | Připravovaný dokument režiséra Francesca Montagnera. V malebné vesnici uprostřed bosenských hor žijí tři dospívající synové radikálního salafistického kazatele Ibrahima Deliče. Tváří v tvář otcově odsouzení a trestu za terorismus zpochybňují svou víru a hledají nové cesty, kam by se mohla ubírat jejich budoucnost. Budou následovat svého otce na cestě k radikálnímu islámu? |              |
| <b>celkový rozpočet nákladů na realizaci projektu<sup>1</sup></b>   |  | 7 983 801 Kč |
| <b>výše požadované podpory kinematografie v Kč</b>                  |  | 2 000 000 Kč |
| <b>výše finančního zajištění projektu v % k datu podání žádosti</b> |  | 19,83 %      |

|                                    |                     |
|------------------------------------|---------------------|
| <b>žadatel – právnická osoba</b>   |                     |
| název nebo obchodní firma žadatele | nutprodukce, s.r.o. |
| IČO – identifikační číslo osoby    |                     |

<sup>1</sup> Je stanoven jako součet sloupce A ve formuláři rozpočtu, který je přílohou této žádosti.

|   |     |  |
|---|-----|--|
| žadatel je plátcem DPH <sup>2</sup><br>(označte křížkem)  | ANO |  |
|   | NE  |  |
| <b>adresa sídla</b>   |     |  |
| ulice a číslo popisné/orientační  |     |  |
| obec, PSČ, stát   |     |  |
| identifikátor datové schránky,<br>má-li ji žadatel o podporu kinematografie zřízenou  |     |  |
| číslo bankovního účtu   |     |  |
| <b>adresa pro doručování, na kterou žadatel požaduje doručovat (pokud se liší od adresy sídla a pokud nemá zřízenou datovou schránku)</b> |     |  |
| ulice a číslo popisné/orientační  |     |  |
| obec, PSČ, stát   |     |  |

|   |     |  |
|---|-----|--|
| <b>žadatel – fyzická osoba</b>                              |     |  |
| jméno a příjmení žadatele                                   |     |  |
| žadatel je podnikatelem<br>(označte křížkem)                | ANO |  |
|   | NE  |  |
| v případě ANO uveďte IČO                                    |     |  |
| v případě NE uveďte datum narození                          |     |  |
| žadatel je plátcem DPH <sup>3</sup><br>(označte křížkem)    | ANO |  |
|   | NE  |  |
| číslo bankovního účtu                                       |     |  |
| <b>místo trvalého pobytu</b>                                |     |  |
| ulice a číslo<br>popisné/orientační                         |     |  |
| obec, PSČ, stát   |     |  |
| identifikátor datové schránky, má-li ji žadatel<br>zřízenou |     |  |

<sup>2</sup>V případě, že se v průběhu realizace projektu změní postavení žadatele o podporu kinematografie jako plátce/neplátce DPH, je povinen tuto skutečnost uvést v celkovém vyúčtování projektu a následně tuto skutečnost do vyúčtování promítnout.

<sup>3</sup>V případě, že se v průběhu realizace projektu změní postavení žadatele o podporu kinematografie jako plátce/neplátce DPH, je povinen tuto skutečnost uvést v celkovém vyúčtování projektu a následně tuto skutečnost do vyúčtování promítnout.

| adresa místa podnikání, je-li žadatel podnikatelem   |  |
|--|--|
| ulice a číslo popisné/orientační   |  |
| obec, PSČ, stát  |  |
| identifikátor datové schránky, má-li ji žadatel zřízenou   |  |
| adresa pro doručování, na kterou žadatel požaduje doručovat (pokud se liší od místa trvalého pobytu nebo místa podnikání a pokud nemá zřízenou datovou schránku) |  |
| ulice a číslo popisné/orientační   |  |
| obec, PSČ, stát  |  |

| další údaje o projektu  |                             |   |    |  |
|---|-----------------------------|---|----|--|
| <b>upřednostňovaná forma podpory kinematografie</b>   |                             |   |    |  |
| není-li v příslušné výzvě k podávání žádostí výslovně uvedeno, že žadatelům bude poskytnuta jen jedna ze dvou forem podpory kinematografie, má žadatel možnost zde označit, zda některou z nich upřednostňuje (zaškrtnutím políčka „UPŘEDNOSTŇUJI“) nebo zda některou z nich výslovně nepožaduje (zaškrtnutím políčka „NE“) |                             |   |    |  |
| dotace  | UPŘEDNOSTŇUJI               | X | NE |  |
| dotace s podílem na zisku   | UPŘEDNOSTŇUJI               |   | NE |  |
| harmonogram projektu  |                             |   |    |  |
| příprava (od-do)  | leden 2016 – duben 2018     |   |    |  |
| realizace (od-do)   | květen 2018 – červenec 2020 |   |    |  |
| dokončení (do ve formátu dd/mm/rrrr)  | 31/08/2020                  |   |    |  |
| projekt je/bude realizován se zahraniční účastí<br>(označte křížkem)  | ANO                         |   | X  |  |
|   | NE                          |   |    |  |
| v případě, že ANO, uveďte konkrétní státy   | Itálie                      |   |    |  |

Podpisem této žádosti žadatel souhlasí se zařazením údajů o sobě a této žádosti do evidence v oblasti podpory kinematografie, kterou vede Státní fond kinematografie podle § 30 zákona o audiovizí a s uveřejněním této žádosti a dalších údajů o projektu v rozsahu podle § 38 zákona o audiovizí. Podpisem této žádosti žadatel stvrzuje správnost a pravdivost údajů uvedených v této žádosti a ve všech jejích přílohách a je si vědom následků případné nepravdivosti uvedených údajů.

Podpisem této žádosti žadatel ve smyslu § 34 odst. 4 zákona čestně prohlašuje, že:

- a) neprobíhá insolvenční řízení, ve kterém se řeší úpadek nebo hrozící úpadek příjemce podpory kinematografie, v posledních 3 letech nebylo rozhodnuto o jeho úpadku, o zamítnutí insolvenčního návrhu

proto, že jeho majetek nepostačuje k úhradě nákladů insolvenčního řízení, nebo o zrušení konkurzu proto, že pro uspokojení věřitelů byl jeho majetek zcela nepostačující, nebo nebyla vůči němu zavedena nucená správa podle jiného právního předpisu,

b) není v likvidaci,

c) nemá splatné nedoplatky na pojistném a na penále na veřejné zdravotní pojištění, a to jak v České republice, tak ve státě sídla, místa podnikání nebo trvalého pobytu,

d) nemá evidované nedoplatek u orgánů Finanční správy České republiky a orgánů Celní správy České republiky ani u obdobných orgánů státu, ve kterém má sídlo, místo podnikání nebo trvalý pobyt s výjimkou nedoplatku, u kterého bylo povoleno posečkání jeho úhrady nebo rozložení jeho úhrady na splátky,

e) nemá splatné nedoplatky na pojistném a na penále na sociální zabezpečení a příspěvku na státní politiku zaměstnanosti, a to jak v České republice, tak ve státě sídla, místa podnikání nebo trvalého pobytu.

Žadatel současně prohlašuje, že v souladu s ustanovením § 39 odst. 1 zákona o audiovizí je osoba, která:

a) je bezúhonná; za bezúhonného se nepovažuje ten, kdo byl pravomocně odsouzen pro majetkovou nebo hospodářskou trestnou činnost, včetně případů, kdy jde o přípravu, pokus nebo účastenství na takové trestné činnosti, pokud se na něho nehledí, jako by nebyl odsouzen; jde-li o právnickou osobu, musí tento předpoklad splňovat jak tato právnická osoba, tak její statutární orgán nebo každý člen statutárního orgánu, a je-li statutárním orgánem příjemce podpory kinematografie či členem statutárního orgánu příjemce podpory kinematografie právnická osoba, musí tento předpoklad splňovat jak tato právnická osoba, tak její statutární orgán nebo každý člen statutárního orgánu této právnické osoby; je-li příjemcem podpory kinematografie zahraniční právnická osoba prostřednictvím své organizační složky, musí předpoklad podle tohoto písmene splňovat vedle uvedených osob rovněž vedoucí této organizační složky; tento předpoklad musí příjemce podpory kinematografie splňovat jak ve vztahu k území České republiky, tak k zemi svého sídla, místa podnikání nebo trvalého pobytu,

b) nemá nesplněné splatné závazky vůči Fondu.

Osoba, která tuto žádost podepisuje, prohlašuje, že buď je žadatelem-fyzickou osobou, nebo je jako statutární orgán nebo člen statutárního orgánu oprávněna jednat jménem žadatele-právnické osoby nebo je oprávněna jednat za žadatele jako jeho zmocněnec.

Údaje o podepisující osobě a podpis:

| jméno a příjmení podepisující osoby | vztah podepisující osoby k žadateli | datum a místo podpisu | podpis |
|-------------------------------------|-------------------------------------|-----------------------|--------|
| Pavla Janoušková<br>Kubečková       | jednatelka                          | 30.4.2018, Praha      |        |

(tabulku zkopírovat vícekrát v případě, že je více osob jednajících jménem žadatele nebo za žadatele)